
5 ÉDITORIAL
Francesca Alberti, Sam Stourdzé

DOSSIER
INDÉTERMINATION

10 « CHIEN QUI COURT. LE FROISSÉ, L'INDÉTERMINÉ »
Guillaume Cassegrain

18 SCIENZA PITTORICA COME FORMA DELL'
INDETERMINAZIONE. L'« INDEFINITO » NEL
LESSICO E NELLA SINTASSI DI LEONARDO DA VINCI
Elena Paroli

26 DANGEROUS LIAISONS: COMPROMISING
POSITIONS AND PROVOCATIVE ALLUSIONS
IN BRONZINO'S *MARTYRDOM OF ST LAWRENCE*
Patricia Rubin

50 MONET ET REDON AU PRISME DE MALLARMÉ
Olivier Schuwer

68 *FURORE ET NON FINITO*: L'ESTHÉTIQUE
DE L'INDÉTERMINÉ CHEZ DONATELLO, FICIN,
MICHEL-ANGE ET VASARI
Baptiste Tochon-Danguy

VARIA

92 LA BRAGUETTE: MODE ET MORALE DANS
L'EUROPE DES COURS AU XVI^E SIÈCLE
Gaylord Brouhot

114 « TOUSIOURS CRAIGNANT EN TOUS TEMPS
PESTE ». *PESTE* ET TEMPÊTE DANS LE *SAINTE ROCH*
ET LE *DONATEUR* DE PARMESAN
Florence Larcher

DÉBATS

136 IL SENO DI POPPEA O L'ANTIFRASI DEL VELO
Michele Di Monte

CHAMP LIBRE

154 CE QUE L'ON VEUT BIEN VOIR
Coralie Barbe

162 MIGUEL, MICHEL ET MOI...
Adila Bennedjai-Zou

170 TOUT CE QUE J'AI VU
Anne-James Chaton

174 PIERRE VIVANTE
Clément Périssé

VILLA MÉDICIS
HISTOIRE ET PATRIMOINE

182 KONGO, BRÉSIL, FRANCE ET COLONIES:
LES ENJEUX DU VISIBLE ET DE L'INVISIBLE DANS
LA *TENTURE DES INDES* DE LA VILLA MÉDICIS
Cécile Fromont

204 ENTRETIEN AUTOUR DE LA *TENTURE DES INDES*
AVEC GERLINDE KLATTE PAR FRANCESCA ALBERTI

218 ACTUALITÉS DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE
DE L'ART

224 RÉSUMÉS ET BIOGRAPHIES
