

ACADÉMIE DE FRANCE À ROME

La Villa Médicis

Direction

André Chastel

Coordination

Philippe Morel

Marc Bayard

Volume 4

Le collezioni del cardinale Ferdinando

I dipinti e le sculture

Alessandro Cecchi

Carlo Gasparri

publié avec le généreux concours de la
Fondation Comtesse de Caen de l'Académie des Beaux-Arts
Institut de France

ACADÉMIE DE FRANCE À ROME

ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

ROME 2009

Sommario

Remerciements	8
Préface	9
Avant propos	10
Premessa	11

Parte Prima: Il Palazzo

1. Piazza e ingresso principale della villa	22
2. Ingresso principale del Palazzo	24
3. Sala Grande	30
4. Appartamento verso il Popolo	60
4,1. Camera Prima verso il Popolo	60
4,2. Camera Seconda verso il Popolo	66
4,3. Camera Terza verso il Popolo	70
4,4. Stanzino	74
5. Appartamento della Trinità	76
5,1. Camera Prima verso la Trinità	76
5,2. Camera Seconda verso la Trinità	84
5,3. Camera Terza verso la Trinità	90
5,4. Stanzino	94
6. Appartamento di sopra «verso il Popolo»	96
6,1. Prima stanza verso il Popolo	96
6,2. Seconda stanza verso il Popolo	96
6,3. Terza stanza verso il Popolo	98

6,4. Stanzino	98
6,5. Secondo stanzino verso il Popolo	98
7. Appartamento sopra la Loggia	100
7,1. Prima stanza sopra la Loggia verso il Popolo	100
7,2. Seconda stanza sopra la Loggia	102
7,3. Terza stanza sopra la Loggia verso la Trinità	104
8. Appartamento di sopra verso la Trinità	106
8,1. Prima stanza verso la Trinità	106
8,2. Seconda stanza verso la Trinità	109
8,3. Terza stanza verso la Trinità	109
8,4. Stanzino che serve per cappella	110
8,5. Secondo stanzino per calare abbasso sopra la lumaca nuova	111
9. Credenza	112
9,1. Terza stanza della Credenza	112
9,2. Quinta stanza avanti la Credenza	113
10. Guardaroba	114
10,1. Seconda camera per guardaroba dopo la cappella	114
10,2. Sesta stanza di detta Guardaroba	114
11. Stanza della stufa	116
12. Loggia	118
13. Galleria	132
14. Scoperto fuori della Galleria	174
15. Facciata del Palazzo verso il giardino	176
15,1. Quadro di mezzo	178
15,2. Quadro verso il Popolo	192
15,3. Quadro verso la Trinità	204
15,4. Torrette	214
16. Facciata di fuori della Galleria	218
17. Fianco del Palazzo verso il Popolo	228

Parte Seconda: Il Giardino

1. Piazzale	232
2. Giardino davanti alla terrazza del bosco	250
2,1. Facciata della grotta a pie' del bosco e giardino	250
2,2. Loggia in capo alle nicchie dove si restaura	274
2,3. Stanza accanto al restauro	288
2,4. Grotta del bosco	290
2,5. Scala che va nel bosco	292
3. Bosco	294
4. Giardino e logge sopra le mura	296
4,1. Loggia della Cleopatra	296
4,2. Sopra le mura dinanzi al Palazzo	298
4,3. Loggetta sopra le mura	300
4,4. Stanza dove si restaurava	308
4,5. Stanza lungo le mura	310
4,6. Stanzino di Aurora	312
4,7. Stanzino da basso	312
4,8. Testa del viale lungo	316
4,9. Erme del giardino	330
4,10. Viali	360
4,11. Stanza dove restaura maestro Pietro Borghi	368
4,12. Horto sotto il monte	376
4,13. Orticello dei carciofi	376
4,14. Braccheria	376
5. Locali diversi	378
5,1. Guardaroba	378
5,2. Galleria di esposizione	378
5,3. Stanza della Munizione	380

6. Porticella di Porta Pinciana	386
---------------------------------------	-----

Appendici

Appendice I	388
Sculture di incerta collocazione	388
Appendice II	398
Frammenti murati sulla terrazza del bosco	398
Frammenti in giardino	414
Appendice III	418
1. Iscrizioni conservate nella villa	418
2. Iscrizioni conservate a Firenze	422

Inventario

ASF, Guardaroba Medicea 79	432
Bibliografia	464
Indice dei nomi	498
Indice dei musei e dei luoghi di collocazione	506
Indice delle provenienze e dei precedenti luoghi di collocazione delle sculture	522
Indice dei documenti	534
Sommario	539