

ACADÉMIE DE FRANCE À ROME

La Villa Médicis

Direction

André Chastel

Coordination

Philippe Morel

Volume 3

Le Parnasse astrologique

Les décors peints
pour le cardinal Ferdinand de Médicis
Etude iconologique

par

Philippe Morel

Remerciements	6
Introduction	7
Prologue. Ferdinand de Médicis et Jacopo Zucchi au palazzo Firenze	11
Chapitre 1. Un teatro di natura	45
Chapitre 2. La chambre des éléments	89
Chapitre 3. Les muses des sphères La chambre des muses, 1 ^e partie	120
Chapitre 4. Les triplicités La chambre des muses, 2 ^e partie	144
Chapitre 5. Le talisman du pouvoir La chambre des muses, 3 ^e partie	169
Chapitre 6. La cité de Minerve La chambre des muses, 4 ^e partie	186
Chapitre 7. Les amours de Jupiter La chambre des amours et le programme de l'appartement noble	219
Chapitre 8. Dynastie et territoire Le programme politique de l'appartement méridional	232
Conclusion	275
Annexe 1. Les sirènes et les démons célestes des intermèdes de 1589	291
Annexe 2. Pietro Angeli da Barga : aperçu biographique et bibliographique, et textes astrologiques	303
Bibliographie sommaire	311
Crédit photographique	316