**RICHIESTA DI EFFETTUAZIONE DI RIPRESE VIDEO O FOTOGRAFICHE A VILLA MEDICI**

**DEMANDE D’AUTORISATION DE TOURNER OU DE PHOTOGRAPHIER À LA VILLA MÉDICIS**

**La preghiamo di inviarci all’indirizzo** [**aurelie.padovan@villamedici.it**](mailto:aurelie.padovan@villamedici.it) **il presente modulo compilato in tutte le sue voci. Sulla base delle informazioni qui trasmesse le forniremo quanto prima un preventivo nel rispetto della politica tariffaria che Villa Medici applica per l’utilizzo dei suoi spazi e della sua immagine.**

**Nous vous prions de bien vouloir nous retourner par email, à l’adresse** [**aurelie.padovan@villamedici.it,**](mailto:aurelie.padovan@villamedici.it) **le présent formulaire après avoir complété tous les champs ci-dessous. Sur la base des informations ainsi renseignées, nous vous transmettrons un devis conformément à la politique tarifaire de la Villa Médicis relatif à l’utilisation de ses espaces et de son image.**

1. **Nome dell’organismo, società o istituzione richiedente / Nom de l'organisme, entreprise ou institution demandeur :**
2. **Indirizzo della sede legale / Adresse du siège social :**
3. **Nome del rappresentante legale / Nom du représentant légal :**
4. **Data/e richiesta/e per svolgere le riprese a Villa Medici / Date(s) souhaité(s) pour la prise de vues à la Villa Médicis :**
5. **Tipo di ripresa (*spuntare la casella*) / Type de prise de vues (*cocher la case*) :  
     
   ❑ foto / photos  
      
   ❑ video**
6. **Durata delle riprese / Durée du tournage :**
7. **Spazi richiesti per svolgere le riprese, dettagliando il più possibile gli spazi (esempio: Belvedere, 1 quadrato del giardino, 1 stanza storica, il Piccolo Salone, la Loggia…) / Espaces souhaités pour le tournage, en détaillant autant que possible les espaces (exemple : Belvédère, 1 carré du jardin, 1 chambre historique, le Petit Salon, la Loggia...) :**
8. **Natura dell’opera oggetto delle riprese (lungometraggio / telefilm / cortometraggio / videoclip / pubblicità / documentario a carattere patrimoniale o turistico / film istituzionale / video promozionale / serie fotografica, ecc.) / Nature de l'œuvre à filmer/photographier (long métrage / téléfilm / court métrage / vidéoclip / publicité / documentaire à caractère patrimonial ou touristique / film institutionnel / vidéo promotionnelle / série photographique, etc.) :**
9. **Finalità dell’opera / Finalité de l’œuvre :**
10. **Titolo dell’opera / Titre de l’œuvre :**
11. **Tematica, soggetto / Thématique, sujet :**
12. **Regista o operatore di ripresa / Réalisateur ou caméraman :**
13. **Produttore / Producteur :**
14. **Numero totale di persone componenti la troupe presente durante le riprese (incluso staff artistico, tecnico, attori, comparse, ecc.) / Nombre total de personnes composant l’équipe présente durant le tournage (incluant les équipes artistiques, techniques, acteurs, figurants, etc.) :**
15. **Modalità di diffusione dell’opera (sito/i web, social media, streaming, piattaforme VOD o SVOD, sale cinematografiche, ecc.). Si richiede di specificare gli indirizzi precisi dei canali di diffusione (per esempio:** [**www.villamedici.it**](http://www.villamedici.it)**) / Modes de diffusion de l'œuvre (site(s) web, réseaux sociaux, streaming, plateformes de VOD ou SVOD, cinémas, etc.). Nous vous invitons à préciser les adresses des canaux de diffusion :**
16. **Stima dell’audience dell’opera filmica o fotografica (volume indicativo) / Volume indicatif de l’audience de l’œuvre photo ou vidéo :**
17. **L’opera prevede un’operazione a fini commerciali (vendita dell’opera a terzi, produzione di DVD o di merchandising, ecc.): sì / no, e se sì specificare le condizioni e i prodotti / L'œuvre prévoit une exploitation commerciale (vente de l'œuvre à des tiers, production de DVD ou de produits dérivés, etc.) : oui / non, et si oui précisez les conditions et les produits :**
18. **Paesi in cui verrà diffusa l’opera / Pays dans lesquels l’œuvre sera diffusée :**

**Richieste specifiche / Requêtes spécifiques :**

1. **Richiesta di uno o più spazi dove poter far cambiare e truccare gli attori e/o dove poter lasciare le attrezzature al sicuro (si tratta di spazi in cui non si intende effettuare le riprese e per cui viene pertanto applicato un tariffario specifico) / Demande d'un ou plusieurs espaces à usage de loge ou de backstage (espaces au sein desquels vous ne filmerez pas et pour lesquels un tarif spécifique est appliqué) :**
2. **Richiesta di utilizzo di un drone (se sì, indicare obbligatoriamente il peso del drone) / Demande d’utilisation d’un drone (si oui, indiquer obligatoirement le poids du drone) :**
3. **Altri commenti /** **Autres commentaires :**