

Festival Film Villa Médicis

15-19 settembre 2021
calendario

mercoledì 15

giovedì 16

venerdì 17

sabato 18

domenica 19

SALA M. PICCOLI

GRAND SALON

SALA M. PICCOLI

GRAND SALON

SALA M. PICCOLI

GRAND SALON

SALA M. PICCOLI

GRAND SALON

10.00

THE WORKS AND DAYS

1/2
Curtis W. Winter,
Anders Edström
3h45

14.30

THE LOST DOG

Amie Barouh
REPÚBLICA

Grace Passô
ASSOCIATIONS
Ed Fornieles
1h05
diff. 1/2

16.30

LÈV LA TÈT DANN FÈNWAR

Érika Étangsalé

THE FOULED COMPASS

Madison Bycroft
1h16
diff. 1/2

18.30

GRAVEYARD CONNEXION

Jonathan Pêpe

PETIT AMI PARFAIT

Kaori Kinoshita,
Alain Della Negra
1h39
diff. 1/2

11.30

AMANSA TIAFI (PUBLIC TOILET AFRICA)

Kofi Ofose-Yeboah
1h35
diff. 1/2

14.00

CONTRECHAMP

POURQUOI LA MER RIT-ELLE?

Aude Fourel
YA RAYI
Katia Kameli
1h18

16.00

BETWEEN THE HEAVENS AND ME

Alfredo Jaar

VAS-TU RENONCER?

Pascale Bodet
1h26
diff. 1/2

18.00

CARTE BLANCHE

Cristina Piccino / Filmmaker Festival

ATLANTE 1783
Maria Giovanna Ciccari

ANIMOL
Martina Parenti

HOW DID MY EYES GO BLIND?
Micol Roubini

10.00

THE WORKS AND DAYS

2/2
Curtis W. Winter,
Anders Edström
4h50

15.30

INSIDE THE RED BRICK WALL

Hong Kong
Documentary
Filmmakers
1h26
diff. 1/2

18.30

PERFORMANCE

Alexis Guillier
La réalité éclatée /
A many splattered thing.
La storia del
cinema attraverso
degli incidenti
di riprese
45'-60' ca
1/2

11.00

CONTRECHAMP

EXOTICA, EROTICA, ETC.

Evangelia Kranioti

SUR LA PROLIFÉRATION DES SIRÈNES EN TEMPS DE NAUFRAGE

Suzanne Husky
1h38

14.00

DISCUSSIONE

La Collection Lemaître, Paris
Tavola rotonda,
proiezioni di
cortometraggi
FR TRAD. SIM. IT

16.30

THE LOST DOG

Amie Barouh

REPÚBLICA

Grace Passô

ASSOCIATIONS

Ed Fornieles
1h05
diff. 2/2

18.00

EL GRAN MOVIMIENTO

Kiro Russo
1h25
diff. 1/2

11.30

BETWEEN THE HEAVENS AND ME

Alfredo Jaar

VAS-TU RENONCER?

Pascale Bodet
1h26
diff. 2/2

14.00

AMANSA TIAFI (PUBLIC TOILET AFRICA)

Kofi Ofose-Yeboah
1h35
diff. 2/2

16.00

LÈV LA TÈT DANN FÈNWAR

Érika Étangsalé

THE FOULED COMPASS

Madison Bycroft
1h16
diff. 2/2

18.00

IL BUCO

Michelangelo Frammartino
1h33
diff. 1/2

11.00

CARTE BLANCHE

Teresa Castro
Nuove
Cosmogonie

LA CUEVA NEGRA

BLACK BEACH/HORSE CAMP/ THE DEAD FORCES

Beatriz Santiago Muñoz

WHAT IS POETRY TO YOU?

Cecilia Vicuña

14.30

GRAVEYARD CONNEXION

Jonathan Pêpe

PETIT AMI PARFAIT

Kaori Kinoshita,
Alain Della Negra
1h39
diff. 2/2

16.30

MASTERCLASS

Béla Tarr

Condotta da
Cristina Piccino

EN TRAD. SIM. IT

11.30

INSIDE THE RED BRICK WALL

Hong Kong
Documentary
Filmmakers
1h26
diff. 2/2

14.30

EL GRAN MOVIMIENTO

Kiro Russo
1h25
diff. 2/2

17.00

PERFORMANCE

Alexis Guillier

La réalité éclatée /
A many splattered thing.

La storia del
cinema attraverso
degli incidenti
di riprese

45'-60' ca

2/2

11.00

IL BUCO

Michelangelo
Frammartino
discussione con
Olivier Père
1h33
diff. 2/2

14.00

CARTE BLANCHE

Mati Diop

ATLANTIQUES

16'
ATLANTIQUE

1h45

16.30

PROIEZIONE
DEI FILM
PREMIATI

Premio Villa Medici

Premio della Giuria

18.30

DISCUSSIONE

Edgar Morin

Perché amo
il cinema

1h FR TRAD. SIM. IT

PIAZZALE

APERTURA

21.00

anteprima nazionale

SERRE MOI FORT

Mathieu Amalric

1h37 VOST EN/IT

in presenza di
Mathieu Amalric

PIAZZALE

21.00

THE ORPHANAGE

Shahrbanoo Sadat

1h30 VOST EN/IT

in presenza della regista afgana
Shahrbanoo Sadat

PIAZZALE

20.30

anteprima nazionale

DRIVE MY CAR

Ryūsuke Hamaguchi

2h59 VOST EN/IT

PIAZZALE

20.30

PREMIAZIONE

21.00

DRAMMA DELLA GELOSIA

(TUTTI I PARTICOLARI IN CRONACA)

Ettore Scola

1h46 VOST EN

in presenza di Gianluca Farinelli
(Cineteca di Bologna)

PIAZZALE

21.00

A CHIARA

Jonas Carpignano

1h38 VOST EN

in presenza di Jonas Carpignano

competizione
internazionale

VOST EN

focus

VOST EN

DISCUSSIONE