

mercoledì 15		giovedì 16		venerdì 17		sabato 18		domenica 19	
SALA M. PICCOLI	GRAND SALON	SALA M. PICCOLI	GRAND SALON	SALA M. PICCOLI	GRAND SALON	SALA M. PICCOLI	GRAND SALON	SALA M. PICCOLI	GRAND SALON
		<b>10.00</b> <b>THE WORKS AND DAYS</b> 1/2 Curtis W. Winter, Anders Edström 3h45	<b>11.30</b> <b>AMANSA TIAFI (PUBLIC TOILET AFRICA)</b> Kofi Ofose-Yeboah 1h35 diff. 1/2	<b>10.00</b> ✂ <b>THE WORKS AND DAYS</b> 2/2 Curtis W. Winter, Anders Edström 4h50	<b>11.00</b> ✂ CONTRECHAMP <b>EXOTICA, EROTICA, ETC.</b> Evangelia Kranioti <b>SUR LA PROLIFÉRATION DES SIRÈNES EN TEMPS DE NAUFRAGE</b> Suzanne Husky 1h38	<b>11.30</b> ✂ <b>BETWEEN THE HEAVENS AND ME</b> Alfredo Jaar <b>VAS-TU RENONCER?</b> Pascale Bodet 1h26 diff. 2/2	<b>11.00</b> ✂ CARTE BLANCHE <b>Teresa Castro</b> Nuove Cosmogonie <b>LA CUEVA NEGRA</b> <b>BLACK BEACH/HORSE CAMP/ THE DEAD FORCES</b> Beatriz Santiago Muñoz <b>WHAT IS POETRY TO YOU?</b> Cecilia Vicuña	<b>11.30</b> <b>INSIDE THE RED BRICK WALL</b> Hong Kong Documentary Filmmakers 1h26 diff. 2/2	<b>11.00</b> ✂ <b>IL BUCO</b> Michelangelo Frammartino discussione con Olivier Père 1h33 diff. 2/2
<b>14.30</b> ✂ <b>THE LOST DOG</b> Amie Barouh <b>REPÚBLICA</b> Grace Passô <b>ASSOCIATIONS</b> Ed Fornieles 1h05 diff. 1/2	<b>14.00</b> ✂ CONTRECHAMP <b>POURQUOI LA MER RIT-ELLE?</b> Aude Fourel <b>YA RAYI</b> Katia Kameli 1h18	<b>15.30</b> <b>INSIDE THE RED BRICK WALL</b> Hong Kong Documentary Filmmakers 1h26 diff. 1/2	<b>14.00</b> ✂ DISCUSSIONE <b>La Collection Lemaître, Paris</b> Tavola rotonda, proiezioni di cortometraggi FR TRAD. SIM. IT	<b>14.00</b> ✂ <b>AMANSA TIAFI (PUBLIC TOILET AFRICA)</b> Kofi Ofose-Yeboah 1h35 diff. 2/2	<b>14.30</b> ✂ <b>GRAVEYARD CONNEXION</b> Jonathan Pêpe <b>PETIT AMI PARFAIT</b> Kaori Kinoshita, Alain Della Negra 1h39 diff. 2/2	<b>16.00</b> ✂ <b>LÈV LA TÈT DANN FÈNWAR</b> Érika Étangsalé <b>THE FOULED COMPASS</b> Madison Bycroft 1h16 diff. 1/2	<b>16.00</b> ✂ <b>BETWEEN THE HEAVENS AND ME</b> Alfredo Jaar <b>VAS-TU RENONCER?</b> Pascale Bodet 1h26 diff. 1/2	<b>16.00</b> ✂ <b>LÈV LA TÈT DANN FÈNWAR</b> Érika Étangsalé <b>THE FOULED COMPASS</b> Madison Bycroft 1h16 diff. 2/2	<b>14.30</b> <b>EL GRAN MOVIMIENTO</b> Kiro Russo 1h25 diff. 2/2
<b>16.30</b> ✂ <b>LÈV LA TÈT DANN FÈNWAR</b> Érika Étangsalé <b>THE FOULED COMPASS</b> Madison Bycroft 1h16 diff. 1/2	<b>16.00</b> ✂ <b>BETWEEN THE HEAVENS AND ME</b> Alfredo Jaar <b>VAS-TU RENONCER?</b> Pascale Bodet 1h26 diff. 1/2	<b>18.30</b> ✂ <b>PERFORMANCE Alexis Guillier</b> La réalité éclatée / A many splattered thing. La storia del cinema attraverso degli incidenti di riprese 45'-60' ca 1/2	<b>18.00</b> ✂ DISCUSSIONE <b>La Collection Lemaître, Paris</b> Tavola rotonda, proiezioni di cortometraggi FR TRAD. SIM. IT	<b>18.00</b> ✂ <b>EL GRAN MOVIMIENTO</b> Kiro Russo 1h25 diff. 1/2	<b>18.00</b> ✂ <b>EL GRAN MOVIMIENTO</b> Kiro Russo 1h25 diff. 1/2	<b>18.30</b> ✂ <b>GRAVEYARD CONNEXION</b> Jonathan Pêpe <b>PETIT AMI PARFAIT</b> Kaori Kinoshita, Alain Della Negra 1h39 diff. 1/2	<b>18.00</b> ✂ <b>BETWEEN THE HEAVENS AND ME</b> Alfredo Jaar <b>VAS-TU RENONCER?</b> Pascale Bodet 1h26 diff. 1/2	<b>18.00</b> ✂ <b>EL GRAN MOVIMIENTO</b> Kiro Russo 1h25 diff. 1/2	<b>17.00</b> ✂ <b>PERFORMANCE Alexis Guillier</b> La réalité éclatée / A many splattered thing. La storia del cinema attraverso degli incidenti di riprese 45'-60' ca 2/2
<b>18.30</b> ✂ <b>GRAVEYARD CONNEXION</b> Jonathan Pêpe <b>PETIT AMI PARFAIT</b> Kaori Kinoshita, Alain Della Negra 1h39 diff. 1/2	<b>18.00</b> ✂ CARTE BLANCHE <b>Cristina Piccino / Filmmaker Festival</b> <b>ATLANTE 1783</b> Maria Giovanna Cicciari <b>ANIMOL</b> Martina Parenti <b>HOW DID MY EYES GO BLIND?</b> Micol Roubini								

**competizione internazionale**

VOST EN

**focus**

VOST EN

✂ DISCUSSIONE

PIAZZALE	PIAZZALE	PIAZZALE	PIAZZALE	PIAZZALE
APERTURA <b>21.00</b> ✂ anteprima nazionale <b>SERRE MOI FORT</b> Mathieu Amalric 1h37 VOST EN/IT in presenza di Mathieu Amalric	<b>21.00</b> ✂ <b>THE ORPHANAGE</b> Shahrbanoo Sadat 1h30 VOST EN/IT in presenza della regista afgana Shahrbanoo Sadat (da confermare)	<b>20.30</b> anteprima nazionale <b>DRIVE MY CAR</b> Ryūsuke Hamaguchi 2h59 VOST EN/IT	<b>20.30</b> PREMIAZIONE <b>21.00</b> ✂ <b>DRAMMA DELLA GELOSIA (TUTTI I PARTICOLARI IN CRONACA)</b> Ettore Scola 1h46 VOST EN in presenza di Gianluca Farinelli (Cineteca di Bologna)	<b>21.00</b> ✂ <b>A CHIARA</b> Jonas Carpignano 1h38 VOST EN in presenza di Jonas Carpignano