



Communiqué de presse

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis lance le *Festival de film de la Villa Médicis*
Cinéma et art contemporain

L'Académie de France à Rome et son directeur Sam Stourdzé lancent le **Festival de film de la Villa Médicis**, nouveau festival de cinéma dédié aux artistes et aux cinéastes qui explorent les pratiques contemporaines de l'image en mouvement. La première édition se tiendra à Rome, à la Villa Médicis, du **mercredi 15 au dimanche 19 septembre 2021**.

Depuis plus d'une dizaine d'années, les liens entre cinéma et art contemporain ne cessent de s'intensifier et d'engendrer de nouvelles écritures filmiques. La vocation de la Villa Médicis est de faire dialoguer les arts et de défricher ces nouvelles zones de création. Ce festival donnera à voir des films qui inventent leur propre forme et incarnent une liberté de penser, de chercher et de partager autant de regards sur le monde.

La **compétition internationale** présentera une quinzaine de films, de toutes durées et genres confondus (documentaire, fiction, essai), réalisés en 2020 ou 2021. Deux prix seront décernés par un jury nommé chaque année : le **Prix Villa Médicis** du meilleur film et le **Prix du Jury** pour un film singulier ayant retenu l'attention des jurés. Ces prix, dotés, offriront aussi l'opportunité aux deux auteurs ou autrices d'effectuer une résidence d'écriture à la Villa Médicis.

Pendant cinq jours, ce nouveau festival présentera également des séances en plein air le soir dans les jardins de la Villa, des performances et des installations, différents focus sur des cinéastes ou des artistes confirmés, des cartes blanches à des institutions défendant la création contemporaine, des rencontres autour des films projetés, mais aussi sur les conditions de production et de diffusion, rassemblant programmeurs, curateurs, galeristes, et collectionneurs.

Le festival se déploiera dans les espaces de la Villa, deux salles en intérieur, un cinéma en plein air, des installations, des lieux de rencontres, pour faire de ce site remarquable à Rome un écrin dédié au cinéma. Son inscription dans le territoire culturel italien se matérialisera, dans un esprit de collaboration, par des partenariats avec les institutions incontournables que sont le **festival Romaeuropa**, la **Fondazione Cinema per Roma** et le **MAXXI**.

La pandémie a plongé dans l'obscurité les écrans du monde entier durant de longs mois ; en septembre prochain, à la Villa Médicis, nous repartons en quête de nouveaux récits, ceux qui privilégient encore et toujours la poésie des images.

L'équipe du festival

Olivia Cooper-Hadjian (Comité de sélection) est coordinatrice de la sélection au festival Cinéma du Réel à Paris. Elle coprogramme la plage "Essais" de la plateforme Tènk. Elle est également critique et membre du comité de rédaction des *Cahiers du cinéma*.

Arthur Godard-Saulgeot (Comité d'organisation) est chargé de la programmation culturelle et de la production de la Villa Médicis. Il s'intéresse aux liens artistiques unissant la France et l'Italie ainsi qu'au rôle spécifique qu'occupent les résidences dans les processus de création.

Hou Hanru (Comité de sélection) est un auteur prolifique et un commissaire d'exposition établi à Rome, Paris et San Francisco. Il est actuellement le Directeur artistique du MAXXI (Musée national des Arts du XXI^e siècle), Rome, Italie.

Lili Hinstin (Comité d'organisation & Comité de sélection) est programmatrice et directrice artistique. Chargée du cinéma à la Villa Médicis entre 2005 et 2009, elle devient directrice artistique adjointe du Cinéma du Réel de 2010 à 2013. Lili Hinstin assure ensuite la direction artistique du Festival du Film de Belfort (2013 – 2018), puis du Festival International de Locarno (2018 – 2020).

Evelyne Jouanno (Comité de sélection) est commissaire d'exposition et chercheuse en art contemporain établie à Rome, Paris et San Francisco. Son travail se concentre sur la place de l'art comme appareil de restructuration institutionnelle et de transformation sociale.

Laurent Perreau (Comité d'organisation) est auteur et réalisateur pour le cinéma et la télévision, et met aussi des images en scène dans le cadre des Rencontres d'Arles.

Sam Stourdzé (Comité d'organisation) est spécialiste des images et des relations entre art, photographie et cinéma. Il est commissaire de nombreuses expositions et auteur de plusieurs ouvrages de référence. Depuis 2020, il est directeur de l'Académie de France à Rome - Villa Médicis.

Véronique Terrier Hermann (Comité d'organisation) est enseignante et responsable de programme de soutien à la recherche (Beaux-arts de Nantes, Institut pour la photographie, Lille). Elle a notamment co-dirigé *Jeux sérieux, cinéma et art contemporains transforment l'essai*, Head/Mamco, 2015.

VILLA MÉDICIS

À propos de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis

Fondée en 1666 par Louis XIV, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis est un établissement français installé depuis 1803 à la Villa Médicis, villa du XVI^e siècle entourée d'un parc de sept hectares et située sur le mont Pincio, au cœur de Rome.

Établissement public national relevant du ministère de la Culture, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis remplit aujourd'hui trois missions complémentaires : accueillir des artistes, créateurs et créatrices, historiens et historiennes de l'art de haut niveau en résidence pour des séjours longs d'une durée d'un an ou des séjours plus courts ; mettre en place une programmation culturelle et artistique qui intègre tous les champs des arts et de la création et qui s'adresse à un large public ; conserver, restaurer, étudier et faire connaître au public son patrimoine bâti et paysager ainsi que ses collections.

Le cinéma à la Villa Médicis

Depuis 1974, l'Académie de France à Rome accueille des pensionnaires cinéastes ou scénaristes (Clément Cogitore, Mitra Farahani, Benjamin Crotty, Thomas Salvador, Nora Martirosyan, Xavier Beauvois, Rémy Belvaux...) et des artistes réalisant des films de court et long métrage (Éric Baudelaire, Valérie Mréjen, Lola Gonzàlez). La Villa Médicis met en valeur depuis le début des années 2000 la création cinématographique et son histoire, avec des programmations telles que Cinemondo, Re | visioni ou Cinema all'aperto.



Académie de France à Rome – Villa Médicis

viale della Trinità dei Monti, 1 - 00187 Rome

T. +39 06 67611

www.villamedici.it



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

VILLA MÉDICIS

Contacts

Festival :

film.festival@villamedici.it

Presse :

France et international

Babel Communication, Isabelle Baragan

isabellebaragan@orange.fr

T. +33 06 71 65 32 36

Italie

Elisabetta Castiglioni

info@elisabettacastiglioni.it

T. +39 328 4112014

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis remercie les mécènes et partenaires qui soutiennent sa programmation artistique annuelle :

Mécène principal

Amundi Asset Management

Mécènes

Groupama Assicurazioni, Club Criollo, Culinaries, Air France

Partenaire média

Inside Art