

## Comunicato stampa

### ECCO

Noriko Baba, Coralie Barbe, Adila Bennedjai-Zou, Simon Boudvin, Gaylord Brouhot, Anne-James Chaton, Mathilde Denize, Alice Dusapin, Fernando Garnero, Alice Grégoire, Félix Jousserand, Jacques Julien, Estefanía Peñafiel Loaiza, Clément Périssé, Georges Senga, Apolonia Sokol.

E con la partecipazione di: Michele Flammia, Roberta Folliero, Lulù Nuti.

## Mostra annuale dei borsisti dell'Accademia di Francia a Roma 18 giugno – 8 agosto 2021

Curatrice: Laura Cherubini

**ECCO:** l'esposizione dei borsisti dell'Accademia di Francia a Roma quest'anno assume la forma di un'esclamazione entusiasta che restituisce e prolunga il lavoro di un anno a Villa Medici. Presentata **dal 18 giugno all'8 agosto 2021** a cura di **Laura Cherubini**, l'esposizione riunisce le realizzazioni dei **sedici artisti, creatori e ricercatori** al termine di un anno di residenza di creazione, sperimentazione e ricerca a Villa Medici.

Fortemente multidisciplinare, **ECCO** mette in luce l'articolazione tra creazioni individuali e progetti collettivi, e tesse dei legami inaspettati tra le discipline rappresentate, **dalla pittura alla scultura** passando per **la fotografia, l'architettura, la creazione sonora, la storia e la teoria dell'arte, la composizione musicale, le arti plastiche e la letteratura**. L'unicità di questa edizione 2021 risiede nel proficuo incontro tra sedici personalità e altrettanti linguaggi artistici, concretizzatosi in un progetto editoriale collettivo che si è sviluppato durante l'intero anno di residenza e che oggi costituisce una delle chiavi di accesso della mostra. Questo progetto corale, concepito dai borsisti nell'autunno del 2020, ha preso la forma di una **rivista mensile online ([ecco-revue.com](http://ecco-revue.com))** che accoglie contributi delle più svariate forme: video, testi, tracce sonore, fotografie, disegni. Immaginata in una forma libera e sperimentale, la rivista si sviluppa in sette numeri, ognuno dei quali prende come tema un termine che evoca un suono e/o una forma come pretesto per una riflessione.

L'esposizione di fine anno si inserisce in questo contesto di collaborazione con cui i borsisti hanno dato corpo a una «comunità provvisoria», per riprendere le parole della curatrice Laura Cherubini. L'allestimento spaziale di ciascuno dei progetti - alcuni dei quali concepiti in risonanza

# VILLA MÉDICIS

con la rivista e altri in autonomia - rivelerà altri aspetti della creazione contemporanea.

La mostra ECCO è accompagnata da un **libro d'artista** che riunisce una selezione di opere dei borsisti dell'Accademia di Francia a Roma, pubblicato da Manfredi Edizioni. Il libro è disponibile in vendita a Villa Medici (28€).

I sedici borsisti della promozione 2020-2021 (biografie e progetti disponibili ai seguenti link):

**Noriko Baba**, compositrice, Parigi

**Coralie Barbe**, restauratrice, Parigi

**Adila Bennedjaj-Zou**, regista di audio documentari, Parigi

**Simon Boudvin**, artista, Bagnolet

**Gaylord Brouhot**, storico dell'arte, Parigi

**Anne-James Chaton**, autore, Parigi

**Mathilde Denize**, artista, Parigi

**Alice Dusapin**, editrice e ricercatrice indipendente, Lisbona

**Fernando Garneró**, compositore, Parigi

**Alice Grégoire e Clément Périssé**, architetti, Rotterdam

**Félix Jousserand**, scrittore, Montpellier

**Jacques Julien**, scultore, Parigi

**Estefanía Peñafiel Loiza**, artista, Parigi

**Georges Senga**, fotografo, Lubumbashi/Maastricht

**Apolonia Sokol**, pittrice, Parigi

**IMMAGINI DA SCARICARE:** [cliccare su questo link](#)

---

**Laura Cherubini**, curatrice della mostra *ECCO*, è storico dell'arte, critico e curatore indipendente. Allieva di Giulio Carlo Argan e di Maurizio Fagiolo dell'Arco, Laura Cherubini diventa nel '92 titolare di cattedra di Storia dell'Arte Contemporanea all'Accademia di Brera, Milano. Dal marzo 2011 al dicembre 2017 è Vicepresidente del MADRE, Napoli. Nel marzo 2019 è incaricata come Direttore di aprire il museo MACTE con le opere del Premio Termoli di cui ora cura la LXII edizione. Come critico d'arte collabora a quotidiani e riviste specializzate, in particolare "Flash Art" (Italia e International). Nel '90 cura il Padiglione Italiano alla Biennale di Venezia e vince il Premio Carluccio per la giovane critica. Nel '93 cura la mostra *Macchine della pace* sempre alla Biennale di Venezia. Dal 2005 al 2007 responsabile del programma per l'arte contemporanea all'ING-Calcografia Nazionale, Roma. Ha fatto parte delle giurie dell'Italian Bureau del PS1-MoMA, del Premio Nazionale per la Giovane Arte (acquisizione del primo gruppo di opere per il MAXXI), del Premio Furla, del Premio New York, del Premio del Museo di Lugano, del Premio ACEA. Ha fatto parte della commissione del Premio Maretti a L'Avana, Cuba, per 2 edizioni (e curato le relative mostre). Attualmente fa parte della commissione del Premio Rotary-Brera al MIART. Ha insegnato nelle Università La Sapienza e LUISS. Nel 2020 Laura Cherubini ha pubblicato il volume *Controcorrente. I grandi solitari dell'arte italiana. Boetti, De Dominicis, Fabro, Mauri, Pisani, Marisa Merz*, pubblicato da Marinotti edizioni.

---

## **A proposito dell'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici**

Fondata nel 1666 da Luigi XIV, l'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici è un'istituzione culturale francese avente sede dal 1803 a Villa Medici, villa del XVI secolo circondata da un parco di sette ettari e situata sulla collina del Pincio, nel cuore di Roma.

Ente pubblico dipendente dal ministero della Cultura francese, l'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici svolge tre missioni complementari: ospitare artisti e artiste, creatori e creatrici, storici e storiche dell'arte di alto livello in residenza annuale o per soggiorni più brevi; realizzare un programma culturale ed artistico che interessa tutti i campi dell'arte e della creazione e che si rivolge ad un vasto pubblico; conservare, restaurare, studiare e far conoscere al pubblico il proprio patrimonio architettonico e paesaggistico e le proprie collezioni.

L'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici è diretta da [Sam Stourdzé](#).

# VILLA MÉDICIS

**L'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici ringrazia i suoi sponsor e partner:**

**Sponsor principale**

AMUNDI ASSET MANAGEMENT

**Sponsor**

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS, FONDATION LOUIS ROEDERER,  
FONDATION JEAN-LUC LAGARDERE

**Con il sostegno di**

FONDS DE DOTATION ELYSÉES MONCEAU, GROUPAMA  
ASSICURAZIONI, CULINARIES, CLUB CRIOLLO, FATAMORGANA,  
CERCLE DES BIENFAITEURS

**Media partner**

INSIDE ART

---

**Accademia di Francia a Roma – Villa Medici**

Viale della Trinità dei Monti, 1

00187 Rome

T. +39 06 67611

[www.villamedici.it](http://www.villamedici.it)



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

---

**Contatti stampa:**

**Ufficio stampa per l'Italia**

Elisabetta Castiglioni

[info@elisabettacastiglioni.it](mailto:info@elisabettacastiglioni.it)

T. +39 328 4112014

**Ufficio stampa per la Francia e l'estero**

Babel Communication, Isabelle Baragan

[isabellebaragan@orange.fr](mailto:isabellebaragan@orange.fr)

T. +33 06 71 65 32 36

## ORARI E TARIFFE DELLE VISITE GUIDATE A VILLA MEDICI

### **A – Visita guidata ai giardini rinascimentali di Villa Medici e alla mostra MIRCEA CANTOR (durata circa 45 minuti) + visita libera alla mostra dei borsisti ECCO**

Biglietto intero: 12€

Biglietto ridotto: 9€

Prenotazione obbligatoria online o sul posto ad una delle seguenti fasce orarie:

Dal lunedì alla domenica (chiuso il martedì):

*Visita in italiano:*

Ore 11.45 / 12.45 / 15.45 / 16.45 / 17.45 / 18.45

*Visita in francese:*

Ore 11.00 / 12.00 / 15.00 / 17.00

*Visita in inglese:*

Ore 16.00 / 18.00

Il percorso di visita inizia nei giardini con la mostra Mircea Cantor allestita all'esterno, e prosegue nelle sale interne con la mostra dei borsisti ECCO.

### **B – Visita libera alla mostra TOILETPAPER & MARTIN PARR**

Biglietto intero: 10€

Biglietto ridotto: 7€

L'ingresso alla mostra Toiletpaper & Martin Parr è consentito in qualsiasi momento tra le 11.00 e le 19.30 (chiuso martedì).

### **A + B – Biglietto tutto incluso**

**Giardini rinascimentali di Villa Medici e mostra MIRCEA CANTOR (visita guidata di circa 45 minuti in totale) + mostra dei borsisti ECCO e mostra TOILETPAPER & MARTIN PARR (visite libere)**

Biglietto intero: 14€

Biglietto ridotto: 11€

Prenotazione obbligatoria online o sul posto ad una delle seguenti fasce orarie:

Dal lunedì alla domenica (chiuso il martedì):

*Visita in italiano:*

Ore 11.45 / 12.45 / 15.45 / 16.45 / 17.45 / 18.45

# VILLA MÉDICIS

*Visita in francese:*

Ore 11.00 / 12.00 / 15.00 / 17.00

*Visita in inglese:*

Ore 16.00 / 18.00

L'ingresso alla mostra Toiletpaper & Martin Parr è consentito in qualsiasi momento tra le 11.00 e le 19.30 (indipendentemente dalla fascia oraria riservata alla visita guidata).