

Comunicato stampa

Toiletpaper & Martin Parr

Mostra

2 luglio – 31 ottobre 2021

Direzione artistica: Sam Stourdzé e Cookies (Alice Grégoire & Clément Périssé)



**VILLA TOILET
MARTIN MEDICI
PAPER PARR**

La mostra **VillaToilet MartinMedici PaperParr** riunisce per la prima volta il fotografo britannico Martin Parr e i due ideatori del magazine **TOILETPAPER**, **Maurizio Cattelan** e **Pierpaolo Ferrari**, per un itinerario ipnotico nel cuore di un repertorio visivo stracolmo di colori.

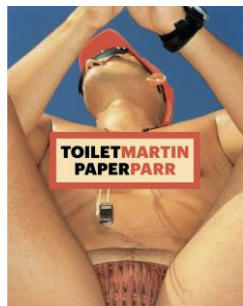
Il percorso espositivo si presenta sotto forma di un'installazione di oltre **quaranta fotografie** che occupa una parte dei giardini rinascimentali di Villa Medici e offre uno spazio per muoversi errando in autonomia secondo l'allestimento progettato da **Alice Grégoire** e **Clément Périssé**, architetti e borsisti dell'Accademia di Francia a Roma.

L'esposizione trae origine dalla collaborazione tra Martin Parr, Maurizio Cattelan e Pierpaolo Ferrari per il libro *ToiletMartin PaperParr* pubblicato nel 2020 da **Damiani** che raccoglie e accosta, le une accanto alle altre, le immagini più iconiche degli archivi prolifici di questi tre artisti. Il corpo umano, il cibo, gli animali sono i motivi ricorrenti di questo progetto fotografico che interroga la nostra ossessione contemporanea per le immagini.

Dal piccolo formato alle stampe monumentali, le fotografie esposte a Villa Medici sposano il paesaggio in un gioco di rapporti che sottolinea lo spirito graffiante e impertinente dei loro autori. Quale migliore cornice dei giardini di un palazzo rinascimentale per rinnovare l'esercizio di deliziosi contrasti? Immagini composte meticolosamente e scene catturate dalla vita quotidiana dialogano per dar vita ad una narrazione fotografica in cui il vernacolare e la finzione surrealista si (con)fondono.

Informazioni pratiche e condizioni di visita disponibili sul sito villamedici.it

VOLUMI



ToiletMartin PaperParr **Martin Parr, Maurizio Cattelan, Pierpaolo Ferrari**

Pubblicato da Damiani

28 x 36 cm

192 pagine, 120 illustrazioni a colori

Cartonato

ISBN 978-88-6208-704-9

Marzo 2020

60€



ToiletMartin PaperParr anche disponibile in edizione limitata!

Tiratura di 300 copie numerate che includono il foulard ToiletMartin PaperParr.

ISBN 978-88-6208-713-1

160€

www.damianieditore.com

Martin Parr è uno dei più noti fotografi documentaristi della sua generazione. Autore di più di 120 libri e curatore di altri 30 volumi, ha saldamente stabilito la sua eredità fotografica. Nel 1994 diventa membro a pieno titolo dell'agenzia Magnum Photos, di cui è presidente tra il 2013 e il 2017. Nell'autunno 2017 apre a Bristol la Fondazione Martin Parr. Il lavoro di Parr è stato accolto da molti dei maggiori musei di tutto il mondo, tra cui la Tate, il Centre Pompidou, e il Museum of Modern Art di New York.

Maurizio Cattelan ha esposto a livello internazionale nelle principali istituzioni e ha partecipato numerose volte alla Biennale di Venezia. Ha curato la 4° Biennale di Berlino con Massimiliano Gioni e Ali Subotnick. Cattelan ha anche fondato le riviste d'arte *Permanent Food* e *Charley*. Da quando si è ritirato dal mondo dell'arte, dopo l'acclamata retrospettiva al Guggenheim Museum di New York, si è impegnato nella pubblicazione di *TOILETPAPER Magazine*. Nel 2018 Cattelan ha curato la mostra *The Artist is Present* al Museo Yuz di Shanghai.

Pierpaolo Ferrari è un fotografo di moda e pubblicità e ricercatore creativo. Nel 2007 ha iniziato una collaborazione con *L'Uomo Vogue* che gli ha offerto la possibilità di esplorare le potenzialità del ritratto e di cambiarne radicalmente i codici. Nel 2009 ha collaborato con Maurizio Cattelan nella creazione di *TOILETPAPER Magazine*.

Sam Stourdzé è curatore di mostre, specialista di fotografia e di cinema. Dal 2020 è direttore di Villa Medici; in precedenza è stato direttore del Musée de l'Élysée di Losanna e del festival di fotografia Les Rencontres d'Arles.

Cookies (Alice Grégoire & Clément Périssé) è uno studio di architettura e design specializzato in progetti culturali, con sede a Rotterdam, Roma e Parigi. Attraverso la creazione di mostre, Cookies esplora la relazione tra arte, dispositivi spaziali, allestimento e curatela concentrandosi su progetti che richiedono un approccio critico e una collaborazione multidisciplinare. Alice Grégoire e Clément Périssé sono attualmente borsisti dell'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici.

www.cookies.lol

TOILETPAPER Magazine è stato fondato nel 2010 da Maurizio Cattelan e Pierpaolo Ferrari con l'art direction di Micol Talso come magazine per immagini. Negli ultimi tre anni, le foto pubblicate sul magazine sono state applicate a una grande varietà di prodotti e media, facendo esplorare le molteplici possibilità che hanno le immagini di vivere oltre le pagine stampate. Le immagini di *TOILETPAPER* sono state recensite da settimanali e riviste d'arte in tutto il mondo e sono apparse in numeri speciali di riviste come *Vice* e *Hunger*. *TOILETPAPER* è stato anche esposto sulla High Line Billboard a Chelsea, New York, nel maggio 2012. Nello stesso anno le immagini tratte dai primi sei numeri sono state pubblicate in un'antologia, insieme a testi narrativi selezionati, che è stata recensita nella Top 10 Photo Books del *New York Times*. Nel giugno 2013, le immagini di *TOILETPAPER* sono apparse sulle vetrine del Palais de Tokyo e su un'edizione speciale del giornale francese *Libération*.

www.toiletpapermagazine.org

ATTUALITÀ ASSOCIATA

Mostra Martin Parr. We ♥ Sports

Camera – Centro Italiano per la Fotografia, Torino

Dal 28 ottobre 2021 al 13 febbraio 2022

La mostra, realizzata con Magnum Photos e Lavazza, è una vera e propria antologica del maestro inglese incentrata su un unico, grande tema: quello dello sport.

VILLA MÉDICIS

Martin Parr. We ♥ Sports, a cura di Walter Guadagnini con la collaborazione di Monica Poggi, ripercorrerà la carriera del celebre autore inglese (classe 1952), membro di Magnum Photos, attraverso circa 150 immagini dedicate a svariati eventi sportivi, con un focus tematico incentrato sugli scatti realizzati da Parr - su commissione di Lavazza - in occasione dei più rilevanti tornei di tennis degli ultimi anni.

www.camera.to

A proposito dell'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici

Fondata nel 1666 da Luigi XIV, l'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici è un'istituzione culturale francese avente sede dal 1803 a Villa Medici, villa del XVI secolo circondata da un parco di sette ettari e situata sulla collina del Pincio, nel cuore di Roma.

Ente pubblico dipendente dal ministero della Cultura francese, l'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici svolge tre missioni complementari: ospitare artisti e artiste, creatori e creatrici, storici e storiche dell'arte di alto livello in residenza annuale o per soggiorni più brevi; realizzare un programma culturale ed artistico che interessa tutti i campi dell'arte e della creazione e che si rivolge ad un vasto pubblico; conservare, restaurare, studiare e far conoscere al pubblico il proprio patrimonio architettonico e paesaggistico e le proprie collezioni.

L'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici è diretta da [Sam Stourdzé](#).

IMMAGINI DA SCARICARE: [cliccare su questo link](#)

L'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici ringrazia i suoi sponsor e partner:

Sponsor principale

AMUNDI ASSET MANAGEMENT

Media partner

INSIDE ART, SKY ARTE

Con il sostegno di

TECTONA PARIS

CULINARIES

AIR FRANCE

VILLA MÉDICIS

Contatti stampa:

Ufficio stampa per l'Italia

Elisabetta Castiglioni
info@elisabettacastiglioni.it
T. +39 328 4112014

Ufficio stampa per la Francia e l'estero

Babel Communication, Isabelle Baragan
isabellebaragan@orange.fr
T. +33 06 71 65 32 36

Accademia di Francia a Roma – Villa Medici

Viale della Trinità dei Monti, 1
00187 Rome
T. +39 06 67611
www.villamedici.it



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*