

RAPPORT DU JURY

Lauréats André Chastel - 2021

Le lundi 7 décembre 2020 s'est réuni le jury pour la sélection des lauréats André Chastel 2021, composé de :

- Francesca ALBERTI, chargée de mission pour l'histoire de l'art à l'Académie de France à Rome - Villa Médicis ;
- Jérôme BESSIÈRE, directeur du département de la bibliothèque et de la documentation, INHA ;
- Éric de CHASSEY, directeur général, INHA ;
- Chiara FRANCESCHINI, professeure, Institut für Kunstgeschichte, Munich ;
- Sam STOURDZE, directeur de l'Académie de France à Rome - Villa Médicis ;
- Juliette TREY, directrice adjointe du département des études et de la recherche, INHA.

Le jury a examiné dix-huit dossiers de candidature, émanant de chercheuses et chercheurs post-doctorants, d'enseignantes-chercheuses et d'enseignants-chercheurs ainsi que d'une conservatrice du patrimoine, à la fois français et étrangers. Il s'est réjoui de la quantité et de la qualité des dossiers qui lui ont été soumis, bien que cela ait rendu son choix plus difficile. Les dossiers avaient été transmis en amont et chacun d'entre eux a fait l'objet d'une discussion par l'ensemble des membres du jury.

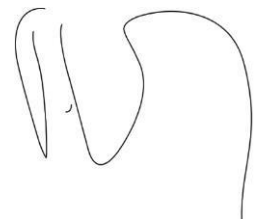
Ils ont ensuite été classés en fonction de la qualité des projets de recherche soumis, des perspectives novatrices soulevées et du parcours des candidats. Le jury a également été attentif à la précision des états de l'art et du programme de travail ainsi qu'à la pertinence et à l'actualité des bibliographies jointes aux projets soumis. Ces critères restent les principaux. S'y ajoute cependant la nécessité d'un séjour romain : les recherches qui ne nécessitaient pas ou très peu d'accéder aux différentes ressources romaines ont ainsi été écartées. Le haut niveau de qualité de plusieurs dossiers a enfin conduit à privilégier cette année les projets qui semblaient le mieux entrer en résonance avec ceux des pensionnaires, des chercheurs et des artistes présents à la Villa Médicis au moment du séjour des candidats à Rome, afin que la Villa Médicis puisse jouer pleinement son rôle de creuset et favoriser des dialogues fructueux entre ses résidents.

La sélection finale s'est portée sur les dossiers de :

- Ariane VARELLA BRAGA pour son projet de recherche intitulé « La 'chambre turque' de la Villa Médicis. Esthétique, matérialité et traditions artisanales méditerranéennes »
- Louis VITALIS pour son projet de recherche intitulé « Pier Luigi Nervi, l'architecture biomimétique avant la lettre ? »

Liste complémentaire :

- Alice Silvia LEGE pour son projet intitulé « De la Renaissance au XIX^e siècle. La Villa Altoviti des Prés-du-Château, Rome »



Éric de Chassey
Directeur général
Président du jury