

MERCREDI 3 JUIN 2020

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

VENDREDI 12 JUIN : RÉOUVERTURE DU CENTRE POMPIDOU-METZ, QUI FÊTE SES 10 ANS CETTE ANNÉE

Contacts presse

Centre Pompidou-Metz

Marion Gales

Chargée des relations presse

téléphone :

00 33 (0)3 87 15 52 76

mél :

marion.gales@centrepompidou-metz.fr

Claudine Colin Communication

Francesca Sabatini

téléphone :

00 33 (0)1 42 72 60 01

mél : francesca@claudinecolin.com

Crédit :

Centre Pompidou-Metz © Shigeru Ban
Architects Europe et Jean de Gastines
Architectes, avec Philip Gumuchjian
pour la conception du projet lauréat du
concours/Metz Métropole/Centre
Pompidou-Metz

© Photo Roland Halbe

© création graphique Studio Sabir



À partir du 12 juin, le public pourra découvrir l'exposition **Folklore**, l'installation immersive **Frémissements** de Susanna Fritscher et la sculpture monumentale **Indistinti Confini - Noce** de Giuseppe Penone.

Les expositions de réouverture

- La nouvelle exposition thématique **Folklore**, présentée jusqu'au 4 octobre 2020 en Galerie 2, retrace les relations, parfois ambiguës, qu'entretiennent les artistes avec le folklore en Europe. Conçue par le Centre Pompidou-Metz en collaboration avec le Mucem (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée), cette exposition offre un regard inédit sur les parcours de Paul Gauguin, Vassily Kandinsky, Constantin Brâncuși et Natalia Gontcharova, pour une rencontre entre histoire de l'art et l'histoire des sciences humaines.

- L'artiste **Susanna Fritscher** transforme en paysage impalpable la Galerie 3 vidée de ses murs avec sa vue imprenable sur la ville de Metz. Avec l'exposition **Frémissements**, l'artiste redessine notre relation au réel, à ce qui nous entoure et elle permet à l'architecture du

Centre de devenir aérienne et vibratile. Les visiteurs sont invités à inventer leur chemin à l'intérieur de cette installation monumentale **jusqu'au 14 septembre 2020**.

- **Indistinti confini – Noce** de **Giuseppe Penone**, est présenté au public **jusqu'au 11 janvier 2021** dans le cœur du **Forum**. Ce noyer en bronze et marbre de Carrare d'une quinzaine de mètres de haut révèle la croissance du végétal, la fusion de l'alliage et la concrétion de la pierre. Un deuxième arbre sculpté par l'artiste est installé devant le Saarlandmuseum de Sarrebrück.
- **Des Mondes construits** invite **jusqu'au 23 août 2021**, à découvrir des chefs-d'œuvre de la sculpture du XX^e siècle à travers une cinquantaine d'œuvres phares de la collection du Centre Pompidou, de Constantin Brâncuși et Alberto Giacometti à Bruce Nauman, Rasheed Araeen ou Rachel Whiteread. De nouveaux dispositifs d'aide à la visite y sont développés en lien avec l'artiste **Falke Pisano**. À l'occasion de l'anniversaire du Centre Pompidou-Metz, cette dernière transforme progressivement l'exposition tout au long de sa durée, revisitant la manière dont le musée s'adresse aux visiteurs.

Les 10 ans du Centre Pompidou-Metz seront célébrés tout au long de l'année

Au mois de mai 2020, le Centre Pompidou-Metz a eu 10 ans : dix ans d'ouverture à la création sous toutes ses formes, dix ans d'ouverture aux artistes de tous horizons, dix ans de partage avec le public, de programmation pluridisciplinaire et de rayonnement de la collection du Centre Pompidou-Musée national d'art moderne.

Cet **anniversaire**, rythmé par le programme d'expositions 2020, devrait être célébré plus particulièrement **du 28 au 30 mai 2021**, le temps d'un week-end foisonnant de propositions artistiques, de promesses actives et d'initiatives susceptibles d'ouvrir des nouvelles voies vers lesquelles s'élancer.

À cette occasion, le Centre Pompidou-Metz a invité 11 artistes contemporains à réaliser des œuvres inédites. Chacun a formulé un désir, proposant ainsi « **11 commandements** » pour le futur, qui sont **révélés aux visiteurs dès la réouverture le 12 juin prochain**.

Ce nouveau « décalogue » imaginé par **Etel Adnan et Simone Fattal, Shigeru Ban, Maurizio Cattelan, Mansour Ciss Kanakassy, Bintou Dembélé, Alejandro Jodorowsky, Bertrand Lavier, Rivane Neuenschwander, Daniel Spoerri, et Sébastien Thiéry (PEROU)** se racontera et s'esquissera en peinture sur les murs du Centre Pompidou-Metz.

La chorégraphe et danseuse **Bintou Dembélé** est invitée en parallèle à publier le teaser de son film sur les réseaux sociaux du Centre Pompidou-Metz. Tourné dans les lieux les plus emblématiques de la ville de Metz et de la Métropole, ce film est un appel, une invitation à venir dans le Grand Est.

Les projets

À l'heure où les gestes de soin et d'attention sont plus impérieux que jamais, le Centre Pompidou-Metz invite les artistes à s'engager pour imaginer le monde de demain.

- **Sébastien Thiéry (PEROU)**, pensionnaire de la Villa Médicis militant pour la reconnaissance de l'acte d'hospitalité au Patrimoine mondial par l'UNESCO, a proposé à **Shigeru Ban** d'imaginer une extension du Centre Pompidou-Metz, qui prendrait la forme d'un navire amiral dédié aux organisations engagées pour le sauvetage des vies en mer.

En dessinant ce projet, Shigeru Ban revient ainsi à ses travaux sur l'architecture d'urgence. Cette collaboration prend corps au sein du **Paper Temporary Studio**, atelier iconique installé sur le toit du Centre Pompidou à Paris de 2004 à 2009, dans lequel Jean de Gastines et Shigeru Ban ont imaginé le Centre Pompidou-Metz. L'atelier des architectes vivra désormais de manière pérenne dans le **Jardin Sud** conçu il y a 10 ans par **Pascal Cribier**. Espace de création et atelier permanent d'expérimentations, il sera accessible au public dès **le mois de juillet**. Ce lieu abritera également une bibliothèque, contrepoids à la fois structurel et conceptuel du studio, lui permettant de s'ancrer dans le sol : un principe inauguré par Shigeru Ban en 1991 pour le projet « La bibliothèque d'un poète » à Zushi au Japon.

- L'organisation **Council**, créée à Paris en 2013, a été invitée à imaginer une frise qui retrace une histoire de l'art, réinventée chaque année, en partant de points de vue non conventionnels, afin d'apporter un regard neuf, celui de pays non-occidentaux par exemple, sur l'histoire et l'évolution de l'art aux XX^e et XXI^e siècles.

De cet engagement commun sont nées deux autres collaborations importantes :

« Nous sommes le Centre Pompidou-Metz, et chaque élément de ce nom compte. C'est une année particulière pour le Centre, et nous voulons défendre et célébrer ce que nous sommes, où nous sommes, comment nous pouvons nous transformer, et ce que l'art accomplit plus que tout » a annoncé Chiara Parisi, Directrice du Centre Pompidou-Metz.

Le Centre Pompidou-Metz fait ainsi **voyager ses ateliers** et développe une action de solidarité autour de l'art moderne et contemporain avec **l'Hôpital (CHR) de Metz-Thionville et l'Académie de Nancy-Metz**. La vocation de ces initiatives est d'encourager les actions de partage de l'art, pour le rendre accessible au plus grand nombre.

Les expositions à venir

- En **Grande Nef**, l'exposition **Le ciel comme atelier. Yves Klein et ses contemporains** ouvrira du **18 juillet** au **1^{er} février 2021**. Elle explore la fascination des avant-gardes européennes et d'artistes tels que Lucio Fontana, Otto Piene, Heinz Mack ou Günther Uecker, pour une relation inédite à l'espace, à l'immatérialité, au ciel, autour d'une figure majeure de l'art d'après-guerre : Yves Klein. Dans ce parcours, **Lee Mingwei** offrira un

moment d'intimité musicale entre chanteur lyrique et visiteurs grâce à sa performance **Sonic Blossom** du **23 septembre** au **18 octobre 2020**.

- À l'automne, pour accompagner la célébration des 800 ans de la Cathédrale Saint-Etienne de Metz qui abrite le premier grand cycle vitré conçu par Chagall, l'exposition **Chagall. Le passeur de lumière**, présentée du **21 novembre 2020** au **15 mars 2021** en **Galerie 3** retrace l'histoire des commandes de vitraux réalisés par l'artiste dans le monde entier. Les dimensions symboliques, historiques et techniques de ce pan de son œuvre y sont explorées. La recherche de transparence et d'effets liés à la spécificité du verre menée par Chagall et le maître-verrier Charles Marq trouve une résonance contemporaine dans une installation en verre d'**Ann Veronica Janssens**. Cette exposition-événement est également l'occasion de montrer comment ce travail du verre et de la lumière a influencé l'œuvre peinte et dessinée de Chagall.
- L'exposition **Aerodream. Architecture, design et structures gonflables 1950-2020** retrace l'histoire méconnue des gonflables dans l'architecture et le design depuis les premières exploitations industrielles et militaires, jusqu'aux expériences menées par de nombreux artistes et designers avec de nouveaux matériaux. Le gonflable porte en lui l'idée du *pneuma*, du souffle ; un rapport immédiat au vivant, à l'évènement, à la vie mais aussi au débat environnemental qui s'est emparé de ce sujet à découvrir du **30 janvier** au **26 juillet 2021** en **Galerie 2**.

LE CALENDRIER 2020 – 2021

Les expositions :

– **Des Mondes construits. Un choix de sculptures du Centre Pompidou**
Jusqu'au 23 août 2021
Galerie 1

– **Folklore**
Initialement du 21 mars au 21 septembre 2020
Du 12 juin au 4 octobre 2020
Galerie 2

– **Le ciel comme atelier. Yves Klein et ses contemporains**
Initialement du 2 mai au 2 novembre 2020
Du 18 juillet au 1^{er} février 2021
Grande Nef

– **Chagall. Le passeur de lumière**
Initialement du 17 octobre 2020 au 15 février 2021
Du 21 novembre 2020 au 15 mars 2021
Galerie 3

– **Aerodream. Architecture, design et structures gonflables, 1950–2020**
Initialement du 21 novembre 2020 au 19 avril 2021
Du 30 janvier au 26 juillet 2021
Galerie 2

Les installations et performances :

– **Susanna Fritscher, Frémissements**
Initialement du 21 mars au 17 août 2020
Du 12 juin au 14 septembre 2020
Galerie 3

– **Giuseppe Penone, Indistinti confini – Noce**
Initialement du 21 mars au 5 septembre 2020
Du 12 juin au 11 janvier 2021
Forum

– **Lee Mingwei, Sonic Blossom**
Initialement du 13 mai au 21 juin 2020
Du 23 septembre au 18 octobre 2020
Grande Nef

Informations pratiques :

Les visiteurs sont invités à acheter leurs billets en ligne sur le site internet du Centre Pompidou-Metz à l'adresse suivante :

<https://www.centrepompidou-metz.fr/billetterie>

CENTRE POMPIDOU-METZ

1, parvis des Droits-de-l'Homme

57000 Metz

+33 (0)3 87 15 39 39

contact@centrepompidou-metz.fr

www.centrepompidou-metz.fr

#centrepompidoumetz



Centre Pompidou-Metz



@PompidouMetz



centrepompidoumetz_



Centre Pompidou-Metz



Centre Pompidou-Metz



Centre Pompidou-Metz

HORAIRES D'OUVERTURE

Tous les jours, sauf le mardi et le 1^{er} mai

01.04 > 31.10

LUN. | MER. | JEU. : 10:00 – 18:00

VEN. | SAM. | DIM. | : 10:00 – 19:00

TARIFS EXPOSITIONS

Tarifs individuels : 7€ /10€ /12€ selon le nombre d'espaces d'exposition ouverts

Tarif groupes (à partir de 20 personnes) : 5,50€, 8€, 10€ selon le nombre d'espaces d'exposition ouverts