

collection d'**histoire de l'art**
Académie de France à Rome – Villa Médicis

directeur de la collection : Jérôme Delaplanche
avec les contributions de : François Boespflug,
Sébastien Bontemps, Damien Chantrenne, Marie Chautour,
Frédéric Cousinié, Rosa De Marco, Pascal Dupuy,
Vincenzo Francia, Roberto Fusco, Laurent Lemarchand,
Evonne Levy, Yann Lignereux, Yvan Loskoutoff, Mathieu Lours,
Alexandre Maral, Victor Minguez, Christina Strunck,
Domenica Sutera, Mickaël Szanto, Damien Tricoire,
Caroline van Eck, Cécile Vincet-Cassy et Michèle Virrol

Soleils baroques La Gloire de Dieu et des Princes en représentation dans l'Europe moderne

sous la direction de
Frédéric Cousinié, Annick Lemoine et Michèle Virrol
collection d'**histoire de l'art**
Académie de France à Rome – Villa Médicis

- Muriel Mayette-Holtz**
Avant-propos
- Frédéric Cousinîé, Annick Lemoine et Michèle Viriol**
Introduction
- La Gloire de Dieu : iconographie et dispositifs**
- 23 **François Boespflug**
*Peindre la gloire de Dieu ?
De la gloire mondaine à la gloire divine, et retour.
Approche iconographique transpériodique, dans l'art d'Occident*
- 39 **Vincenzo Francia, Roberto Fusco**
*"I cieli e la terra sono pieni della tua gloria"
alari, pareti e volte 'gloriose' a Roma tra manierismo e barocco*
- 63 **Mickaël Szanto**
*La nuit et la gloire.
L'Institution de l'Eucharistie de Nicolas Poussin.*
- 81 **Evonne Levy**
*Ad maiorem Dei Gloriam and the Undoing
of Glory in Images of Ignatius*
- 93 **Cécile Vincent-Cassy**
*Gloire baroque à Madrid, apothéoses de fins de règne. À propos
du programme artistique de Saint-Antoine des Allemands*
- 121 **Caroline van Eck**
*Les gloires perdues de l'Angleterre : l'image de la
présence divine entre icône, effigie et signe*
- 137 **Sébastien Bontemps**
*L'immanence de la gloire dans l'espace religieux au
XVIII^e siècle : le rapport entre l'ornant et l'orné*
- 153 **Frédéric Cousinîé**
*Les Gloires mariales dans l'espace urbain romain :
enjeux sociaux, architecturaux et urbains*
- La Gloire des Princes, du Sacré au profane**
- 199 **Yann Lignereux**
Une gloire si discrète. La grâce de François I^{er} (1515-1525)
- 225 **Van Loskoutoff**
*La glorification du pape Grégoire XIII (1572-1585) :
le serpent d'airain*
- 249 **Marie Chaufour**
*Gloria : les métamorphoses des allégories de la Gloire
et l'imaginaire monarchique français au XVII^e siècle*
- 271 **Damien Tricoire**
*Ad maiorem principis gloriam. Imaginaire catholique,
guerre de Trente Ans, pouvoir princier et la colonne mariale
de Munich sous Maximilien I^{er} de Bavière (1637)*
- 285 **Alexandre Maral**
Images de la gloire de Louis XIV : du profane au sacré
- 307 **Michèle Viriol**
*Les portes de la gloire.
Les entrées des places-fortes de Louis XIV*
- 325 **Laurent Lemarchand**
1715 : la mort du roi de gloire ?
- 347 **Pascal Dupuy**
*De la Gloire des Lumières à la gloire du soldat :
itinéraire d'un motif sous la Révolution française*
- De la « Vaine gloire » à la Gloire céleste**
- 367 **Victor Minguez**
*Sine fine.
Dieu, les Habsbourg et la transmission des
insignes du pouvoir au XVI^e siècle*
- 391 **Rosa De Marco**
*Santi e re nelle feste francesi del 1622.
Il trionfo della luce sulla terra*
- 411 **Mathieu Lours**
*Pour la plus grande gloire du trône et de l'autel.
L'image du roi dans les cathédrales de
France sous l'Ancien régime*
- 431 **Christina Strunck**
*Un nuovo capolavoro sconosciuto di Gianlorenzo Bernini ?
La gloria monarchica ed il catafalco veneziano
per Cosimo II de' Medici*
- 449 **Damien Chantrenne**
Gloires éphémères, de Rome à Paris
- 469 **Domenica Sutera**
*La rappresentazione della gloria monarchica attraverso
l'effimero nei solenni funerali di Filippo V (1747)
e di Carlo III di Borbone (1789) in Sicilia*