

DOSSIER: LE COMIQUE DANS LES ARTS

FRANCESCA ALBERTI

Bizzarri componimenti e straordinarie invenzioni: la Danaé de Tintoret, une peinture comique

MICHEL HOCHMANN

"El retratto del quondam Zuan Polo che sona de lauto". Les portraits de bouffons et la naissance de la peinture comique en Italie du nord au XVI siècle

GIUSEPPE DI NATALE

Monstrum mirabile dictum: ironia e grottesco nell'arte di Asger Jorn ed Enrico Baj

VARIA

CECILE BEUZELIN

Le Double portrait de Jacopo Pontormo: vers une histoire du double portrait d'amitié à la Renaissance

CARLO FALCIANI

La Tempesta di Giorgione e un poemetto encomiastico dedicato ai Vendramin

LOTHAR SICKEL

Francesco Savinati's inventory and his lost Life of Christ on silver cloth

STÉPHANIE TROUVÉ

La leçon d'Hilaire Pader sur le portrait selon Lomazzo: l'introduction des albums des Portraits et armes des Présidents et Conseillers du Parlement de Toulouse (1664)

MARIA BARBARA GUERRIERI BORSOI

Il cavaliere Girolamo Odam: erudizione e disegni di un arcade romano

SUSANNE ANDERSON-RIEDEL

The Prix de Rome de Gravure in light of artistic and political debate in 18th century France

FRANCE LECHLETTER

L'École de Rome dans les années 1870: autour d'Henri Regnault

MARYLENE MALBERT

De l'utilité de l'École de Paris pour relancer la Biennale de Venise en 1948

DÉBATS

PATRICIA RUBIN

The Cinderella Syndrome: Giovanni Bellini, Andrea Mantegna, Rome and Paris 2008

CLAUDIA CIERI VIA

Disegni / Disegno

ELENA FUMAGALLI

Rassegna berniniana

MARIA GRAZIA MESSINA

Il futurismo nell'anno 2009. Un percorso fra le mostre

ELENA FUMAGALLI

Il Museo della Natura Morta nella Villa Medicea di Poggio a Caiano

JEAN-LUC POUTHIER

Au-delà de l'image dans l'art de l'occident médiéval

INFORMATIONS

PIERRE PINON ET MARIE-AMÉLIE BERNARD

Le fonds Alfred-Nicolas Normand à la Villa Médicis

VIRGINIE SCHMITT

L'histoire de l'art à l'Académie de France à Rome (2008)

RÉSUMÉS DES ARTICLES
(français, italien, anglais, allemand)

BIOGRAPHIES DES AUTEURS

