

**dossier**

**Dépaysé / Spaesato**

**Tamara Dominici**

*Quentin Metsys e l'Italia: immagini di un viaggio*

**Gabrielle de Lassus Saint-Geniès**

*Raphaël dépaysé par le siècle des Romantiques*

**Juliette Milbach**

*L'Italie des peintres soviétiques:*

*un déracinement temporel*

**Teresa Leonor M. Vale**

*Uno scultore portoghese a Roma:*

*José de Almeida (1708-1770) e l'Accademia di Portogallo nella prima metà del Settecento*

**champ libre**

**Lek & Sowat**

**Adina Mocanu & Alexandra Sand**

**Anne-Margot Ramstein & Laurent Bazin**

**varia**

**Cécile Beuzelin**

*Le sourire du Laocoon dans la Pala Pucci de Jacopo Pontormo*

**Adriano Amendola**

*Ripensare Ottavio Leoni. I rapporti con gli Orsini e un nuovo ritratto in piccolo*

**Esther Theiler**

*Valentin de Boulogne's Portraits of Raffaello Menicucci: The Buffoon Count of Monte San Savino*

**Rachel George**

*Organisation et mise en place de l'atelier de l'Accademia di San Luca de Rome au primo Seicento*

**Pascale Cugy**

*Variations européennes autour des gravures de modes parisiennes. Commerce, copies et adaptations d'images d'habits sous le règne du Roi-Soleil*

**Jean-Marc Hofman**

*Une collection de plâtres méconnue. Les moulages de sculpture du Moyen Âge français de la Villa Médicis*

**regards critiques**

**Bruno Chenique**

*Géricault en Italie: libre arbitre et république du génie. Deux siècles de recherches (1816-2016)*

**Dominique Jarrassé**

*Usage fasciste de l'art colonial et dénis d'histoire de l'art. Les Mostre d'arte coloniale (Rome 1931 et Naples 1934)*

**Myriam Metayer**

*Art national ou art universel? L'impérialisme des manuels et des synthèses publiés en Italie et en France: une relecture postcoloniale*

**Carmen Belmonte**

*Biografia di un dipinto. La Battaglia di Dogali di Michele Cammarano tra retorica coloniale e sfortuna espositiva*

**l'histoire de l'art à la Villa Médicis**

Le département d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome

*Les chantiers de restauration à la Villa Médicis, 2015*

**Sophie Kervran**

*Le fonds graphique de l'Académie de France à Rome: une collection révélatrice de l'histoire de l'institution*

**Lena-Maria Perfettini**

*Catalogue raisonné des tableaux de chevalet de la Villa Médicis, hors portraits de pensionnaires*

**Patrizia Celli**

*L'Accademia di Francia e le conseguenze della Grande Guerra*

**pensionnaires historiens de l'art et restaurateurs / lauréats Daniel Arasse et André Chastel / colloques / publications**

