



VILLA MÉDICIS
ACADÉMIE DE FRANCE
À ROME

comunicato stampa

7, 8 e 9 giugno
Accademia di Francia a Roma – Villa Medici
VILLA APERTA 2018 : *Calling for a New Renaissance*
8ª edizione
a cura di Cristiano Leone

GAO XINGJIAN
RONE
ALVIN CURRAN BRIGITTE FLAVIEN BERGER FRED FRITH
JOAKIM L'IMPERATRICE JULIEN RIBOT
TIGER & WOODS PEDRO WINTER alias BUSY P
JACQUES e MYD FLAVIEN BERGER XAVIER VEILHAN
AGENTS OF TIME

Mediapartnership
ARTE | LES INROCKUPTIBLES

L'Accademia di Francia a Roma e la direttrice Muriel Mayette-Holtz aprono le porte di Villa Medici alla musica per *Calling for a new Renaissance*, ottava edizione del festival *Villa Aperta* il 7, 8 e 9 giugno 2018. Tre giorni di musica elettronica, sonorità pop e rock fino ai ritmi indiatolati della techno, in una line-up curata da Cristiano Leone e introdotta da conferenze, proiezioni, video arte e aperitivi musicali al tramonto.

Tanta musica, dunque, ma anche collaborazioni inedite e spregiudicate tra musicisti, compositori, artisti visivi, scrittori, per celebrare l'arte tutta, secondo il format, inedito per l'Italia, ideato nel 2017 da Cristiano Leone. Quest'anno fa il suo ingresso a *Villa Aperta* la letteratura con il premio Nobel Gao Xingjian, poeta, saggista, pittore e drammaturgo, padrino di questa ottava edizione del festival, che aprirà con la conferenza *Calling for a new Renaissance* che dà il titolo alla manifestazione.

«Con *Villa Aperta*, l'Accademia di Francia desidera potenziare il laboratorio di modernità e innovazione che Villa Medici rappresenta da secoli», spiega Cristiano Leone. «Villa Aperta è un appello a un nuovo Rinascimento, un invito all'audacia collettiva che ha caratterizzato quell'epoca. Tutti gli artisti di quest'edizione del festival si sono distinti per la loro voglia di sperimentare, di mescolare le arti, di cambiare il mondo attraverso la cultura».



VILLA MÉDICIS
ACADÉMIE DE FRANCE
À ROME

Giovedì 7 giugno:

Nella giornata di apertura, il festival rende omaggio alla città di Roma, ispirazione per gli artisti e *fil rouge* tra i diversi progetti artistici: dalla conferenza di Gao Xingjian, realizzata in partenariato con la Libreria Stendhal - Librairie française de Rome, al live di Alvin Curran, americano e romano di adozione, accompagnato da una banda di quaranta musicisti di Testaccio; dal duo Tiger & Woods con la sua combinazione di musica house, techno e disco degli anni 80, al progetto inedito di concerto e mapping video di Julien Ribot, che celebrerà il grande cinema italiano, fino alla chiusura in chiave techno di Agents of Time, trio italiano che sta riscuotendo un successo mondiale. La serata riserverà inoltre una magnifica sorpresa al pubblico romano: una delle più illustri personalità della cultura italiana presenterà un dj-set raffinato e festoso.

Venerdì 8 giugno:

Pedro Winter aka Busy P, pioniere della *french touch*, fondatore dell'etichetta Ed Banger, che quest'anno festeggia i suoi 15 anni attraverso una serie di eventi planetari, ex-manager di Justice e dei Daft Punk, accompagnato da due punte di diamante della scena francese quali Jacques e Myd, incontrerà il pubblico nel pomeriggio per una masterclass sul progetto *French Waves*. Pedro Winter, Jacques e Myd saliranno poi sul palco di Villa Aperta, in chiusura della serata, per un'emozionante sfida generazionale. A seguire la masterclass, l'artista visivo Xavier Veilhan, reduce dall'immenso successo alla Biennale di Venezia, proporrà un'installazione immersiva che prenderà vita al ritmo del concerto *unplugged* di Joakim, che presenterà quindi un primo live intimista al tramonto per poi impossessarsi della scena principale nel corso della serata per un elegante dj set; seguirà una performance inedita e senza precedenti: il compositore polistrumentista Fred Frith animerà con le sue note le pitture potenti e malinconiche del premio Nobel Gao Xingjian, che saranno proiettate sulla facciata di Villa Medici. L'hacker della techno francese NSDOS farà poi ballare il pubblico di *Villa Aperta* con un live techno realizzato su macchine ibride costruite da lui stesso, in attesa del back to back conclusivo della serata tra Busy P, Jacques e Myd.



VILLA MÉDICIS
ACADÉMIE DE FRANCE
À ROME

Sabato 9 giugno:

La terza giornata si apre all'insegna della multidisciplinarietà, dello scambio, della trasmissione del sapere, attraverso un programma di proiezioni dedicate al legame tra musica elettronica e arte contemporanea. Dopo l'aperitivo musicale al tramonto, il pubblico romano potrà scoprire la dolcezza e l'eleganza di Brigitte. In seguito, entrerà in scena Flavien Berger, artista ibrido e *à la page*, che condensa influenze psichedeliche ed elettroniche con un risultato inaspettatamente etereo. Il gran finale, in due tempi, inizia sotto il segno degli Inrockuptibles: per la serata conclusiva di *Villa Aperta*, infatti, la più autorevole rivista musicale francese presenta il gruppo pluripremiato L'Impératrice e la sua musica che incrocia pop e disco a una vena a volte comica.

Il festival si concluderà con un impressionante show di Rone, uno dei più influenti produttori, musicisti e dj francesi della nuova generazione. Rone, headliner di questa edizione, definito dalla critica "intellettuale sognatore", ha portato nella musica elettronica francese una dimensione sensuale e onirica senza precedenti, offrendo al pubblico degli spettacoli stupefacenti, attraverso un connubio di musica caleidoscopica e immagini ammalianti.

Mediapartnerships:

Importanti mediapartnerships consentiranno una diffusione internazionale del Festival: la rete franco-tedesca Arte, in occasione del lancio della piattaforma italiana, trasmetterà le serate del 7 e dell'8 giugno in diretta sulla piattaforma digitale; Les Inrockuptibles racconterà le tre serate sui social e sul sito della celebre rivista, e soprattutto presenterà al pubblico L'Impératrice, il gruppo francese disco-pop più in voga del momento.

Collaborazioni artistiche con i borsisti di Villa Medici

Anche i borsisti di Villa Medici, cuore dell'istituzione, quest'anno saranno protagonisti del Festival. Lo storico della musica Maxime Guitton dialogherà con Alvin Curran, lo scrittore Boris Bergmann comporrà dei testi che saranno musicati dal duo Brigitte, la designer-fotografa Claire Lavabre collaborerà con il cantante Flavien Berger per un progetto inedito, il compositore Roque Rivas introdurrà il musicista sperimentale e abile improvvisatore Fred Frith.



VILLA MÉDICIS
ACADÉMIE DE FRANCE
À ROME

VILLA APERTA VIII. *Calling for a New Renaissance*

7-9 giugno 2018

GIOVEDÌ 7 GIUGNO

Mezzogiorno // Sala cinema: conferenza di Gao Xingjian, introdotta da Marie-Eve Venturino

19.00-21.00: Aperitivo in Musica

21.00: Alvin Curran e la banda di Testaccio

22.15: Julien Ribot

22.45: Special Guest

23.15: Tiger & Woods

00.30: Agents of Time

VENERDÌ 8 GIUGNO

Pomeriggio: Masterclass FRENCH WAVES (Pedro Winter, Jacques e Myd)

19.00-21.00: Joakim live con Xavier Veilhan sul Belvedere

21.30: Fred Frith e Gao Xingjian

22.30: Joakim e Xavier Veilhan

23.30: NSDOS

00.30: Pedro Winter, Myd e Jacques (FRENCH WAVES)

SABATO 9 GIUGNO

Pomeriggio // Sala cinema: proiezione di film legati alla musica elettronica e all'arte contemporanea.

19.00-21.00: Aperitivo in Musica

21.00: Brigitte e Boris Bergmann

22.15: Flavien Berger e Claire Lavabre

23.30 : L'Impératrice invitato da Les Inrockuptibles

01.00: Rone



VILLA MÉDICIS
ACADÉMIE DE FRANCE
À ROME

Info

Biglietto, in vendita su TicketOne, 15€ a serata, pass 3 giorni 30€

Seguite il festival sulle reti social Villa Aperta (Facebook e Instagram) e Villa Medici (Facebook, Twitter e Instagram)

Info al pubblico +39 06 67611

Ufficio stampa | Italia

Marta Colombo - email martacolombo@gmail.com - mob. +39 340 34 42 805

Francesca Venuto - email francescavenuto.f@gmail.com - mob. +39 349 57 80 211

Ufficio stampa | Francia

Image Sept – 01 53 70 74 70

Anne Auchatraire – email aauchatraire@image7.fr

Charlotte Mouraret – email cmouraret@image7.fr



Accademia di Francia a Roma – Villa Medici

Viale Trinità dei Monti, 1 - 00187 Roma | www.villamedici.it