

## Lauréats André Chastel 2018

L'Institut national d'histoire de l'art (INHA) et l'Académie de France à Rome – Villa Médicis ont le plaisir de vous communiquer les noms des **lauréats André Chastel 2018**, sélectionnés pour leurs projets de recherche en histoire de l'art particulièrement prometteurs, tant du point de vue du sujet que de méthode :

- **Laura Angelucci**, Ingénieur d'études, chargée de recherche au Musée du Louvre pour un projet de recherche intitulé *Antoine-Jean Gros, dessinateur en Italie (1793-1800) : un itinéraire artistique et culturel* ;
- **Elena Bugini**, Post-doctorante « Marie Curie » à l'Université de Liège, pour un projet de recherche intitulé *Ponce Jacquio : les stucs du Palazzo Spada et du Palazzo Ricci-Sacchetti en comparaison avec les sculptures de l'autel de la Bâtie d'Urfé* ;
- **Pierre Sérié**, Maître de conférences en histoire de l'art à l'Université Clermont Auvergne (Clermont-Ferrand), pour un projet de recherche intitulé *Émulation ou rivalité artistique des académies américaines, anglaises et françaises à Rome : le cas de la British School at Rome (1913-1939)*.

Les lauréats séjourneront à la Villa Médicis au cours de l'année 2018.

### Membres du jury

La commission de sélection était composée d'Éric de Chassey, directeur général de l'INHA, Muriel Mayette-Holtz, directrice de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis, France Nerlich, directrice du département des études et de la recherche de l'INHA, Peter Fuhring, conseiller scientifique de la Fondation Custodia et Jérôme Delaplanche, chargé de mission pour l'histoire de l'art à l'Académie de France à Rome – Villa Médicis.

### Les lauréats André Chastel

Depuis 2010, dans le cadre d'échanges scientifiques, l'INHA et l'Académie de France à Rome – Villa Médicis attribuent chaque année trois bourses de recherche post-doctorale pour des études portant sur la période moderne et contemporaine.

Ces bourses, d'une durée allant de quatre à six semaines, sont destinées aux chercheurs en histoire de l'art (maîtres de conférences, professeurs des universités, conservateurs du patrimoine, chercheurs indépendants et commissaires indépendants), français et étrangers, souhaitant se rendre à Rome pour effectuer une recherche dans les institutions romaines et/ou italiennes. Les candidats doivent être d'un niveau post-doctorat (ou équivalent) ou être conservateur du patrimoine. La bourse est d'un montant

de 1.500 € et les lauréats sont logés à la Villa Médicis (participation aux frais d'entretien : 10 euros par jour).

### **Dossiers de candidature**

Le prochain dépôt des dossiers aura lieu à l'automne 2018 pour la sélection des lauréats 2019.

Sous la tutelle du **ministère de la Culture et de la Communication**

