

Lauréats Daniel Arasse

L'École française de Rome et l'Académie de France à Rome ouvrent l'appel à candidature pour la sélection des lauréats Daniel Arasse 2018

Depuis 2001, dans le cadre de leurs échanges scientifiques, l'École française de Rome et l'Académie de France à Rome attribuent chaque année **huit bourses** pour des recherches doctorales portant sur l'art, de la Renaissance à nos jours.

Ces bourses sont destinées aux chercheurs en histoire de l'art, français ou étrangers, titulaires d'un Master 2 français ou d'un diplôme équivalent (*laurea specialistica*), inscrits en doctorat (inscription principale ou dans le cadre d'une cotutelle) dans une université française (ou dans un établissement d'enseignement supérieur et de recherche français) et souhaitant se rendre à Rome pour y effectuer des recherches.

Les lauréats sont logés à la Villa Médicis pour une durée de quatre semaines.

Le montant de la bourse s'élève à 1000€. Le lauréat devra s'acquitter d'une participation de 10€ par jour au titre des frais d'entretien.

Une caution sera demandée à l'arrivée sous la forme d'un chèque bancaire qui sera restitué au moment du départ.

Les lauréats doivent résider à la Villa Médicis sans famille. Ils ne peuvent pas accueillir des hôtes de passage.

Les lauréats doivent arriver et repartir du lundi au jeudi de 9h à 13h et de 14h à 16h30 et le vendredi de 9h à 13h et de 14h à 15h30.

COMMISSION DE SÉLECTION

La commission de sélection est composée de la directrice de l'École française de Rome, de la directrice de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis, du directeur des études pour les Époques moderne et contemporaine à l'École française de Rome et du chargé de mission pour l'histoire de l'art à l'Académie de France à Rome – Villa Médicis.

La commission se réunit une fois par an à l'automne pour choisir les lauréats de l'année suivante.

DOSSIER DE CANDIDATURE

Les dossiers de candidature pour la **sélection 2018**, doivent parvenir à l'École française de Rome et à l'Académie de France à Rome – Villa Médicis au plus tard le **31 octobre 2017 avant minuit** (par courriel uniquement – cf. adresses ci-dessous).

Le dossier doit comprendre :

1. Une lettre de candidature adressée à la directrice de l'École française de Rome et à la directrice de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis.
2. Un curriculum vitae
3. Un programme de travail détaillé en quatre points (4 pages maximum) en langue française comprenant :
 - la présentation générale de la recherche de doctorat (20-30 lignes maximum) ;
 - le sujet particulier nécessitant la présence du candidat à Rome pendant un mois (15-20 lignes) ;
 - la méthode proposée pour traiter ce sujet déterminé (1 page maximum) ;
 - les institutions de recherche où se trouvent la documentation et les archives, et la bibliographie à consulter (1 à 2 pages maximum) ;
4. Une attestation du directeur de recherche ;
5. La fiche de renseignements, ci-dessous, dûment remplie.

Le dossier de candidature doit être envoyé par courriel aux deux adresses suivantes :

École Française de Rome : secrmod@efrome.it

Académie de France à Rome : patrizia.celli@villamedici.it

RAPPORT

Les candidats acceptés doivent envoyer dans les deux mois suivant la fin de leur séjour un rapport d'activité au directeur des études pour les Époques moderne et contemporaine de l'École française de Rome et au chargé de mission pour l'histoire de l'art à l'Académie de France à Rome – Villa Médicis. Envoyé sous format électronique, ce rapport sera ensuite transmis au directeur de thèse et il en est fait état aux conseils scientifiques de l'École française de Rome et de l'Académie de France à Rome.

Sous le haut patronage du **Ministère de la Culture** :



FICHE DE RENSEIGNEMENTS

INFORMATIONS PERSONNELLES

Nom :	Prénom :
Nationalité :	
Date et lieu de naissance :	
Adresse :	
Code Postal :	
Ville :	
Pays :	
Téléphone portable :	T. fixe. :
Adresse électronique :	

FORMATION

Université d'appartenance (inscription principale) :	
École doctorale d'appartenance (nom et n°) :	
Année de la 1 ^{ère} inscription en thèse :	
Titre de la thèse :	
Nom du directeur de thèse (joindre une attestation) :	
Thèse en cotutelle (France/étranger)	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
Université de seconde inscription :	
Nom du codirecteur :	
Thèse en codirection :	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
Nom et rattachement du codirecteur :	
Fonctions actuelles :	
<input type="checkbox"/> Doctorant	<input type="checkbox"/> Doctorant contractuel
<input type="checkbox"/> Enseignement supérieur, non titulaire (ATER, allocataire...) : préciser	
<input type="checkbox"/> Enseignement secondaire : préciser	
<input type="checkbox"/> Autre (préciser) :	
Diplômes (préciser) :	
Titre :	<input type="checkbox"/> Agrégation <input type="checkbox"/> École nationale des chartes <input type="checkbox"/> ENS
<input type="checkbox"/> Autre (préciser)	

PROJET DE SÉJOUR

Nombre et dates des séjours de bourse déjà effectués :	
Période souhaitée (hormis le mois d'août) :	
1 ^{er} choix :	2 ^{ème} choix :