

MUSICA

IN CONTROTEMPO I NUOVI CONFINI DELLA "CLASSICA"

IL FESTIVAL INAUGURA SABATO ALL'AUDITORIUM
E PROSEGUE A VILLA MEDICI FINO AL 15 FEBBRAIO
di **Giovanni D'Alò**

Così gli inviti

ACCADEMIA DI FRANCIA

Villa Medici. Da sabato 9 al 15 febbraio. Ore 20,30. Biglietti: 15 - 10 euro. Per i lettori del Trovaroma un invito sabato 9 ore 21 all'Auditorium Parco della Musica, viale Pietro De Coubertin 30 - Teatro Studio. Gli inviti (fino ad esaurimento dei posti disponibili) potranno essere richiesti inviando una mail all'indirizzo promozione@musicaperroma.it venerdì 8 dalle 15 alle 16.

Nello sviluppo delle relazioni musicali tra la Francia e il nostro paese, l'Accademia di Francia - Villa Medici ha avuto indubbiamente un ruolo importante con le sue tradizionali e "storiche" borse di studio assegnate a compositori emergenti, favorendo un intenso scambio di idee e influenze. Una vocazione che si è ulteriormente concretizzata nel Festival di Musica Contemporanea "Controtempo", la cui quarta edizione si inaugura sabato 9 (ore 21) al Parco della Musica con la prima romana di "N.N." del 40enne Francesco Filidei, uno dei compositori più emblematici delle reciproche

influenze intercorse tra Italia e Francia (allievo di Sciarrino e Goulu, si è perfezionato all'Ircam). "N.N." è un particolare lavoro scenico per sei voci soliste e altrettanti percussionisti, ispirato ai fatti che condussero alla morte l'anarchico pisano Franco Serantini ucciso dalla polizia nel 1972, come ricostruito nel libro "Il sovversivo" di Corrado Stajano. E sarà lo stesso Stajano ad introdurre la serata che vedrà protagonisti il gruppo vocale ReadyMade e il PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble diretti da Tonino Battista. Il festival "Controtempo" si sposterà quindi a Villa Medici, dove proseguirà concentrandosi sul tema della "canzone", con un'attenzione speciale per il compositore inglese Jonathan Harvey, scomparso lo scorso dicembre. E sarà anche un'ottima occasione per scoprire giovani interpreti d'Olttralpe come il Quatuor Tana impegnato con pezzi di Fausto Romitelli, Raphaël Cendo ed Harvey (lunedì 11 ore 20.30) e ritrovare gruppi storici come il Divertimento Ensemble diretto da Sandro Gorli (mercoledì 13, musiche di Harvey, Murail, Bedrossian, Berio, Fedele) e come l'Ensemble 2e2m diretto da Pierre Roullier che venerdì 15 concluderà la manifestazione con musiche di Filidei, Sciarrino e Philippe Hurel. ●

Il gruppo Quatuor Tana

