

PROMENADE

GIANICOLO, MONTS ET MERVEILLES

Sur la rive droite du Tibre, au sud du Vatican et au nord du quartier populaire du Trastevere, le mont Janicule (ndlr : celui du dieu Janus) est considéré comme la huitième colline de Rome, les sept autres étant situées sur sa rive gauche.

A 85 mètres de haut culmine la place Giuseppe Garibaldi, à laquelle on accède à pied ou en taxi. Elle offre une vue panoramique à 360° sur la ville et la nature environnante avec, en vedette, les pins parasols, emblématiques de Rome.



Rome

LE GRAND TOUR

Avec ses vestiges antiques, ses palais Renaissance et ses icônes du design, la capitale italienne recèle de trésors mythiques. Voyage dans le temps au cœur de la Ville Éternelle.

PAR EMMANUELLE JAVELLE PHOTOS YANNICK LABROUSSE



MAXXI, LABO CRÉATIF

Œuvre de la star de l'architecture Zaha Hadid, récemment disparue, le bâtiment spectaculaire du Maxxi – vaisseau de béton, d'acier et de verre – vaut à lui seul le détour. Inauguré en 2010 sur 21 000 mètres carrés dans le quartier de Flaminio, au nord de la ville, le musée national des arts du XXI^e siècle est dédié à toutes les formes de création artistique (architecture, design, photo, mode, cinéma, théâtre et danse). On serpente dans le musée, rythmé par sa collection permanente et ses expositions temporaires, en suivant le cheminement imaginé par l'architecte irakienne et on profite de l'esplanade du musée que les habitants de la ville se sont appropriés. En cours jusqu'au 4 septembre, l'exposition "Superstudio 50" consacrée à ce mouvement d'architecture radicale, fondé en 1966 par Adolfo Natalini et Cristiano Toraldo di Francia.

● Via Guido Reni 4A (+39 06 3201954).
www.fondazionemaxxi.it





TRIUMPHS AND LAMENTS, À GRANDE ÉCHELLE
 Inauguré le 21 avril dernier sur les rives du Tibre, entre les ponts Sisto et Mazzini, à deux pas du marché pittoresque de Campo dei Fiori, l'œuvre "Triumphs and Laments" de l'artiste sud-africain William Kentridge s'étend sur 500 mètres de long. Cette fresque aux allures de frise chronologique fragmente l'histoire de Rome, entre mythe fondateur, victoires et tragédies... De la louve nourricière à Anita Ekberg, en passant par Jules César, tout y est ! Les dessins monumentaux sont éphémères, ayant comme support le travertin des berges et comme médium la pollution, gommée autour des parties réservées au pochoir. Elle les recouvrira lentement en se déposant à nouveau sur la pierre...
 ● www.triumphsandlaments.com



CENTRO STORICO, CŒUR BATTANT

Bien qu'ultratouristique, on ne résiste pas à l'attraction du centre historique de la capitale dont les ruelles rayonnent et s'entrecroisent autour de la place Navone.

HÔTEL G-ROUGH, ANTICONFORMISTE
 Check-in au bar (photo à droite), location de Vespa pour sillonner la ville, style destroy-chic, l'hôtel G-Rough de Gabriele Salini et son complice Emanuele Garosci rompt avec les codes traditionnels. Les dix suites, décorées par l'architecte Giorgia Cerulli avec le best of design italien des années 30 aux années 70 (chiné par Vittorio Mango de Under The Influence, qui a pignon sur rue à deux pas, Vicolo del Polverone 3), portent le prénom d'un designer italien (à gauche, la suite "Afra"... Scarpa). L'art contemporain est omniprésent, comme dans la suite "Toni" (Zuccheri) ornée d'un tirage grand format de Massimo Vitali.
 ● Piazza Di Pasquino 69-70
 (+39 06 68801085). www.g-rough.com



GELATERIA DEL TEATRO, RÉGAL ARTISANAL
 Les meilleures glaces de Rome, selon Gabriele Salini de l'hôtel G-Rough (Romain pure souche ayant grandi dans le quartier). Ses parfums préférés parmi les 35 à la carte ? Bronte Pistachio, Orange-amande et Pur Chocolat. Miam !
 ● Via dei Coronari, 65,
 (+39 06 94366517).
www.gelateriadelt teatro.it



GALERIE DES CARRACHE, VISION 3D
 La galerie des Carrache – sise dans le palais Farnèse, siège de l'ambassade de France – s'est offert une cure de jouvence. On y redécouvre, après dix-huit mois de fermeture, le chef-d'œuvre en trompe l'œil et les stucs exécutés entre 1597 et 1608 par Annibal et Augustin Carrache, pour célébrer le mariage de Ranuccio Farnèse avec Marguerite Aldobrandini. Une ode aux amours terrestres et célestes.
 ● Piazza Farnese 67, visite sur inscription sur www.inventerrome.org, (+39 06 686011).



PIAZZA DI SPAGNA & POPOLO, PLACE AU LUXE!

En bordure du parc de la Villa Borghese, c'est le Rome aristocratique chic des galeristes, antiquaires et des palaces confidentiels.

PALAZZO FENDI, PIANO NOBILE

Le palais griffé s'est offert une métamorphose, reflet de l'ADN de la maison de couture. Au programme, quatre entités : une boutique spectaculaire pensée par l'architecte Gwenael Nicolas; un hôtel écrin de sept suites signées Marco Costanzi; un salon VIP décoré par DimoreStudio (photo). Bon à savoir : les clients de la boutique peuvent demander à le visiter. Enfin, le restaurant Zuma, un must de la cuisine japonaise.

● Via della Fontanella di Borghese 48, www.fendi.com

PALAZZO DAMA, HIGH SOCIETY

En retrait de l'agitation de la Piazza del Popolo, l'hôtel chic de l'architecte et propriétaire du lieu Antonio Girardi est un bijou de raffinement avec jardin luxuriant et piscine. Que vous y séjourniez ou non, deux conseils : réservez une table à l'Autre Dame, son restaurant, pour sa carte méditerranéenne, et prolongez votre soirée au sous-sol où le club sélect Raspoutine vient de s'installer.

● Lungotevere Arnaldo Da Brescia 2, (+39 06 89565272). www.palazzodama.com



20MQ, BEAU, BON ET BIO !

En voisin, la boutique et café de l'architecte Massimiliano Rubcich est une halte idéale après la visite du Maxxi. Fou de cuisine, Massimiliano a changé de vie pour ouvrir son 20MQ, dans lequel il distille sa sélection d'objets de designers et prépare, derrière son comptoir en bois de récup', les meilleurs cappuccini, crostata et pizzas bianca du coin !

● Via Flaminia 314 C (+39 06 31052302). www.20mq.com



GALLERIA MIA, OBJET DE DÉSIR

Les grands noms du design contemporain – Paola Navone, Gaetano Pesce, Maarten Baas, Pepe Heykoop, pour ne citer qu'eux – côtoient dans cette boutique de 200 m² les créations de jeunes designers et maisons d'édition italiennes plus confidentielles. On craque pour les céramiques de Little Owl, les coupes en ciment doré à la feuille de Pastina et les parfums de la maison sicilienne Ortiga !

● Via di Ripetta 224 (+ 39 06 97841892). www.galleriamia.it

GALLERIA O, DESIGN MAESTRO !

Passage obligé pour les fans de design italien dans la galerie de Roberto Giustini et Stefano Stagetti, voisins du Palazzo Fendi. Les créations de Max Ingrand, Gio Ponti, Gino Sarfatti, Ignazio Gardella Digamma ou Ettore Sottsass se mêlent ici aux pièces contemporaines de Fernando & Humberto Campana, Luisa Zanibelli, ou encore Studio Formafantasma, éditées par Roberto et Stefano sous le label Privato Romano Interno. Leur prochaine collaboration ? Avec Konstantin Grcic et Michael Anastassiades...

● Via dell' Arancio 46-49 (+39 06 89760540). www.galleriao.net





Galerie des moulages
Hercule et fragments de la colonne Trajane dans la gypsothèque de la Villa Médicis.

VILLA BORGHESE, MADE IN 1608

Le parc de la Villa Borghese est sans nul doute le plus beau de la ville (et l'un des plus grands avec ses 80 hectares!). Il fait bon y flâner et faire une halte dans les institutions culturelles qui le parsèment, dont la Galerie nationale d'Art moderne et l'Académie de France à Rome, alias la Villa Médicis.



Le "Colbert",
cafétéria de la Villa Médicis, dans la galerie d'exposition de Ferdinand de Médicis.

VILLA MÉDICIS, PAS SI ACADEMIQUE !
L'Académie de France à Rome – fondée en 1666 par Louis XIV pour assurer son rayonnement culturel et permettre à ses artistes de venir réaliser des copies d'antiques et Renaissance – fête cette année ses 350 ans. La mission de la Villa Médicis a, depuis, bien évolué pour se concentrer aujourd'hui sur trois axes majeurs. Primo, l'accueil d'artistes et plus largement de chercheurs, dans des champs aussi divers que la littérature, la composition musicale, le design, l'art plastique, pour un séjour d'une année, pendant laquelle ils se libèrent de la logique de la commande pour mieux explorer leur art en vivant cette expérience unique. Secundo, la programmation culturelle ouverte au grand public (expositions, cycles de rencontre, etc.). Tertio, une mission patrimoniale de conservation et de promotion de ce lieu magique qui se dévoile par des visites guidées à thèmes, dédiées à son histoire, à la découverte de ses jardins et potagers au fil des saisons et à la rencontre des chanceux pensionnaires.
● Viale Trinità dei Monti 1 (+39 0667611). www.villamedici.it



La Villa Médicis, à l'origine demeure du cardinal Ferdinand de Médicis (1551-1609).



Le jardin de l'Académie de France avec ses carrés et ses allées.



Les artistes Lek & Sowat en plein travail pour le Théâtre des Expositions, à voir à la Villa Médicis du 30 juin au 14 août et à Paris à l'automne prochain.

PROMENADE À ROME



LE JOUR SE LÈVE... Les ruines antiques du Forum romain, à côté du Colisée, vues depuis la Via di San Teodoro.

CASA CAU, LA DOLCE VITA

Figure locale, l'architecte d'intérieur Nora P (qui a sa boutique Via Panisperna 220-221) a signé la décoration glamour et vintage de la Casa Cau (du nom de Pino Cau, entrepreneur et propriétaire des lieux). Le concept ? Six appartements luxueux mais pas bling-bling, de 35 m² à 75 m², avec cuisine équipée et fonds d'épicerie, livraison d'un panier pour le petit déjeuner et conciergerie. Le top !

● Via in Arcione 94 (+39 06 69290159). www.casacau.com



MONTI, ÂME BOHÈME

Nichées entre le Colisée et la fontaine de Trevi, les ruelles du quartier branché de Monti sont rythmées par les boutiques vintage, trattoria old fashioned et artisans locaux.

SACRIPANTE ART GALLERY

UNDERGROUND

La galerie-bar de Giorgia Cerulli est dédiée aux artistes du mouvement lowbrow, qu'ils soient de mouvance surréaliste, pop, street art ou figurative comme Luca Barberini (en photo, une de ses œuvres en mosaïque représentant la Via Panisperna). Au bar, une sélection pointue de vins italiens et des cocktails faits maison !

● Via Panisperna 59
(+39 06 48903495).
www.sacripanteartgallery.com



PROMENADE À ROME

TRASTEVERE & TESTACCIO CAP AU SUD

De part et d'autre du Tibre, ces deux quartiers populaires se font face. Pour la petite histoire, c'est dans le Trastevere que le cinéaste Nanni Moretti a son propre cinéma, le Nuovo Sacher.



PALAZZO DELLA CIVILTÀ ITALIANA, EFFET D'OPTIQUE

Projet du régime fasciste, le quartier de l'EUR (ndlr : Exposition Universelle de Rome), au-delà de Testaccio et d'Ostiense, est un témoin historique d'une vision impérialiste et totalitaire du monde. Représenté par de nombreux artistes, dont Giorgio de Chirico ou Fellini, le Palazzo Della Civiltà Italiana (1938-1940), récemment restauré et investi par la maison de couture Fendi qui y a installé ses bureaux, s'y dresse tel un Colosse.

● Quadrato della Concordia.

SECONDOMÈ, DESIGN PUR

Dans le quartier du Trastevere, la galerie de Claudia Pignatelli, spécialisée dans l'édition de design contemporain, fête ses dix ans ! Son matériau fétiche (mais pas unique), le Pyrex, soufflé main, a déjà inspiré nombre de designers, tels que Sam Baron et la team de Fabrica, Emmanuel Babled, 5.5 Designers et, plus récemment, Giorgia Zanellato, avec lesquels Secondome collabore.

● Via Giovanni da Castel Bolognese 81, (+39 06 87728650).
www.secondome.biz



CENTRALE MONTEMARTINI, ÉLECTRIQUE !

Des rondes-bosses et reliefs antiques au beau milieu de machines thermiques, le contraste est saisissant ! Cette ancienne centrale de 1912 déploie depuis 1997 les réserves de sculptures grecques et romaines des musées du Capitole (les plus anciens au monde, Piazza del Campidoglio 1). Caracalla, Apollon, Bacchus et Junon sont tous là !

● Via Ostiense 106 (+39 06 0608).
www.centralemontemartini.org

STAZIONE DI POSTA NÉO-TRATTORIA

Retour au bercail pour le chef transalpin Luigi Nastri, qui, après avoir régalié les papilles parisiennes à La Gazzetta, prend les commandes de ce restaurant dans le décor post-industriel d'anciens abattoirs reconvertis. A la carte, une cuisine italienne influencée par les voyages de Luigi en France, Europe du Nord et en Amérique.

● Largo Dino Frisulo - Città dell'altra Economica (+39 06 5743548),
www.stazionediporta.eu

