



BRÈVES



Mission de récolement au musée des beaux-arts de Lyon.
Constat d'état en salle. Eugène Delacroix (1798-2863),
La mort de Marc-Aurèle, 1844, huile sur toile, 260 x 348 cm.

LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ENVOIE UNE CIRCULAIRE POUR JETER LES BASES D'UN SECOND RÉCOLEMENT

> Alors que la première campagne de récolement décennal des collections des musées de France s'est achevée (officiellement) le 31 décembre 2014, le bureau de l'inventaire des collections et de la circulation des biens culturels au Service des musées de France a diffusé début juillet une note-circulaire relative à la méthodologie du récolement des ensembles dits indénombrables et aux opérations de post-récolement. « *Au terme de ce vaste chantier, de nombreuses opérations doivent impérativement être mises en œuvre par les musées afin d'entamer le deuxième récolement sur des bases scientifiques et administratives à la fois claires et parfaitement à jour* », explique le texte réglementaire dans une référence à peine dissimulé aux errements des opérations du premier récolement. Et de poursuivre : « *le bilan du premier récolement a montré que l'une des principales difficultés tenait aux lacunes (et parfois même à l'absence) des inventaires. Pour que les personnes ayant à conduire le deuxième récolement n'aient pas à se reposer les questions d'identification, la mise en conformité de l'inventaire et des outils de gestion documentaire avec la situation constatée des biens constituera une mission prioritaire* ». Parallèlement, le ministère insiste sur la création d'une liste des biens manquants après la mise à jour des inventaires en vue de sa publication en ligne sur le site *Joconde*.

<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/pres.htm>



Yoko Ono,
Freight Train,
1999-2016.
© Blaise Adilon.



Vue du belvédère
de la Villa Médicis,
à Rome.
Photo : Assaf
Shoshan.

LE FESTIVAL VIVA VILLA S'INSTALLERA AU PALAIS ROYAL EN SEPTEMBRE

> Du 15 au 18 septembre, au Palais Royal, à Paris, se tiendra la toute première édition du Festival Viva Villa qui présentera les œuvres des artistes accueillis en résidence trois mois auparavant à la Villa Médicis (Rome), à la Casa de Velázquez (Madrid) et à la Villa Kujoyama (Kyoto). Sous le commissariat de la conservatrice Cécile Debray, le parcours d'exposition couvrira la thématique du dépaysement, questionnant ainsi l'idée de voyage, de paysage, d'identité, d'inscription dans l'histoire et d'appartenance. Dans le cadre des journées européennes du patrimoine, les résidents de ces trois institutions françaises situées à l'étranger seront invités à présenter et évoquer l'enjeu artistique de leur travail lors de conférences et de rencontres avec le public.

www.villamedici.it/fr

www.casadevelazquez.org

www.villakujoyama.jp



SUCCÈS POUR LA RÉTROSPECTIVE DE YOKO ONO AU MAC LYON

> Près de 68 000 visiteurs se sont pressés au musée d'art contemporain (MAC) de Lyon pour venir découvrir l'exposition « Yoko Ono : Lumière de l'aube », a annoncé l'institution le 27 juillet. Pour sa première exposition monographique en France, l'artiste a également voulu rendre hommage à l'institution en lui offrant l'œuvre *Freight Train*, de 1999, lui proposant également le dépôt de *Lumière*.

www.mac-lyon.com

