

COLLOQUE

Lectures du portrait du pouvoir entre art et histoire

Rome, Villa Médicis, 24 - 26 avril 2001

Les portraits du pouvoir

Actes du colloque organisé par
Olivier BONFANT et Brigitte MARIN

Coordination éditoriale
Anne-Lise DESMAS



SOMOGY
ÉDITIONS
D'ART

COLLECTION  *d'histoire de l'art*
DE L'ACADÉMIE DE FRANCE À ROME

S O M M A I R E

AVANT-PROPOS

vii Richard PEDUZZI

PRÉFACE

ix Olivier BONFAIT et Brigitte MARIN

XIII REMERCIEMENTS

LES PORTRAITS DU POUVOIR

Édouard POMMIER

3 *Le portrait du pouvoir : de la norme à la réalité*

LECTURE D'ŒUVRES I

ANDREA DORIA VU PAR SEBASTIANO DEL PIOMBO
ET BRONZINO

Maurice BROCK

21 *Entre ressemblance et allégorie : Andrea Doria
par Sebastiano del Piombo et Bronzino*

Philippe COSTAMAGNA

25 *Entre Raphaël, Titien et Michel-Ange : les portraits d'Andrea Doria
par Sebastiano del Piombo et Bronzino*

Claudia CIERI VIA

35 *L'immagine del potere : il ritratto di Andrea Doria
di Sebastiano del Piombo*

Maurice BROCK

49 *Le portrait d'Andrea Doria en Neptune par Bronzino*

LECTURE D'ŒUVRES II

LES PORTRAITS DE CHRISTINE DE SUÈDE

Tomaso MONTANARI

64 *I volti di Cristina di Svezia: tra mito e 'vera effigies'*

Kari Elisabeth BØRRESEN

67 *Le portrait de Christine de Suède selon ses écrits*

Diane H. BODART

77 *Le portrait équestre de Christine de Suède par Sébastien Bourdon*

Tomaso MONTANARI

91 *La maschera e il volto. Sui ritratti romani di Cristina di Svezia*

© Académie de France à Rome, Rome, 2003

© Somogy éditions d'art, Paris, 2003

ISBN : 2-85056-608-X

ISSN : en cours

Imprimé en Italie (Union européenne)

Dépôt légal : mai 2003

LECTURE D'ŒUVRES III

LE PORTRAIT DU DÉPUTÉ NOIR BELLEY
PAR GIRODET

Anne LAFONT

110 *Un portrait entre cliché racial et émancipation sociale*

Anne LAFONT

115 *Les rencontres hypothétiques du peintre et de son modèle : clefs sociales dans l'interprétation du tableau*

Helen WESTON

127 *Portrait du citoyen Belley, ex-représentant des colonies*

Christian-Marc BOSSÉNO

135 *Le député noir Belley par Girodet : l'impossible portrait de la Révolution ?*

LES PORTRAITS DU POUVOIR DANS LES RÉGIMES
NATIONALISTES ET RÉPUBLICAINS

Sergio LUZZATTO

159 *L'immagine del Duce. Mussolini nelle fotografie dell'Istituto Luce*

Éric MICHAUD

177 *Les portraits de Hitler sont-ils charismatiques ?*

Andrée BACHOUUD

193 *Les portraits de Franco*

Maurice AGULHON

213 *'Portraits' de la République en France au XIX^e siècle*

Yvan BOUDE

219 *Le portrait du président. Sur les usages politiques des photographies officielles des présidents de la République (1906-1995)*

RÉSUMÉS

239 Français 239 – Italien 243 – Anglais 248

254 BIOGRAPHIES

257 INDEX

269 CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES