

COLLOQUE

1797-1997. Deux siècles d'histoire à l'Académie de France à Rome.
L'artiste, ses créations et les institutions
Rome, Villa Medici, 25 - 27 septembre 1997

*L'Académie de France à Rome
aux XIX^e et XX^e siècles
Entre tradition, modernité et création*

Actes du colloque organisé par
Claire CHEVROLET, Jean GUILLEMAIN,
Annick LEMOINE, Christophe LERIBAUT, Cécile REYNAULD

Coordination éditoriale
Anne-Lise DESMAS



SOMOGY
EDITIONS
D'ART

COLLECTION  *D'histoire de l'art*
DE L'ACADÉMIE DE FRANCE À ROME

S O M M A I R E

AVANT-PROPOS
vii Richard PEDUZZI

P R É F A C E
ix Claire CHEVROLET, Jean GUILLEMAIN,
Annick LEMOINE, Christophe LERBAULT et Cécile REYNAUD

Bruno RACINE
xiii *La Villa Médicis : le temps de la liberté*

xviii Abréviations

LA REFONDATION DE 1803 ET L'ARRIVÉE DE NOUVELLES DISCIPLINES

Cécile REYNAUD
3 *La création du grand prix de Rome de composition musicale :
l'Institut, l'Académie de France à Rome et les premiers pensionnaires compositeurs*
Jean GUILLEMAIN

15 *La section de gravure en médailles à la Villa Médicis (1805-1970)*

A N N E X E :
32 *Catalogue des envois de Rome des pensionnaires
de la section de gravure en médailles (1805-1970)*

Chiara STEFANI
47 *'Observations sur le paysage' : Une pièce justificative
concernant l'institution du grand prix de paysage historique*

A N N E X E :
51 *Antoine-Laurent Castellan, membre de l'Académie des Beaux-Arts,
'Observations sur le paysage'*

Pierre PINON
54 *Les architectes pensionnaires de l'Académie de France à Rome
dans le premier tiers du XIX^e siècle : des carrières contrastées*

A N N E X E :
62 *Les architectes lauréats du prix de Rome entre 1797 et 1833*

© Académie de France à Rome, Rome, 2002

© Somogy éditions d'art, Paris, 2002

ISBN : 2-85056-603-9

ISSN : en cours

Imprimé en Italie (Union européenne)

Dépôt légal : novembre 2002

Gérard MONNIER

- 65 *Les architectes pensionnaires du Gouvernement à l'Académie de France à Rome (1900-1914)*

ANNEXE :

- 77 *Notices biographiques des architectes pensionnaires de l'Académie de France à Rome entre 1900 et 1914*

Antoinette LE NORMAND-ROMAIN

- 81 *Antique et modernité. De David d'Angers à Rodin*

Francesca CASTELLANI

- 93 *'Balbutier la langue de Titen': Il magistero della pittura veneta attraverso i viaggi e le copie dei pensionnaires*

Bruno FOUCCART

- 107 *La modernité à l'Académie de France à Rome (1863-1914)*

Gabriella DE MARCO

- 125 *Partigi sul Tevere: indagine sui rapporti tra l'Accademia di Francia e la cultura romana negli anni Venti e Trenta del Novecento*

Christophe LERIBAUT

- 135 *Le musée perdu de la Villa Médicis (1933)*

DE BALTHUS À NOS JOURS

Annick LEMOINE

- 151 *Les années Balthus à la Villa Médicis (1961-1977)*

Anne et Patrick POIRIER

- 173 *Villa Medici. Souvenirs fragmentaires (1968-1971)*

Emmanuel SAULNIER

- 181 *Question de laboratoire*

Alfred PACQUEMENT

- 184 *Après le prix de Rome...*

ANNEXE

Anne-Lise DESMAS

- 99 *Tableau synoptique des pensionnaires de l'Académie de France à Rome (1914-2002)*

30 RÉSUMÉS

Français 230 – Italien 234

39 BIOGRAPHIES

43 INDEX

68 CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES