

COLLOQUE

Poussin et l'antique,
Rome, Villa Médicis, 13-14 novembre 2009

Poussin et la construction de l'antique

Sous la direction de
Marc Bayard et Elena Fumagalli

Conception éditoriale : Virginie Schmitt
Maquette : Alessandra Scarpa,
Sandrine Pageot
Recherche iconographique : Marie Caillat
Traductions : Flavia Pesci, Esther Samouelian,
Virginie Schmitt, Karen Serres
Réalisé à Rome par De Luca editori d'arte

© Académie de France à Rome, 2011
© Somogy éditions d'art, Paris, 2011
ISBN 978-2-7572-0451-1
ISSN 1635-2092
Imprimé en Italie (Union européenne)
Dépôt légal : juin 2011

COLLECTION  *d'histoire de l'art*
DE L'ACADÉMIE DE FRANCE À ROME

- AVANT-PROPOS
7 Éric DE CHASSEY
- INTRODUCTION
Marc BAYARD, Elena FUMAGALLI
11 « Rome n'est plus » : Poussin et la fabrique de l'antique
- LA CULTURE DE L'ANTIQUÉ À L'ÉPOQUE DE POUSSIN
- Federico RAUSA
23 *Artisti e collezioni di antichità romane nell'età di Poussin attraverso la documentazione d'archivio*
- Angela GALLOTTINI
41 *Poussin e le stampe*
- Sylvain LAVEISSIÈRE
49 *L'antique selon François Perrier : les Segmenta nobilium Signorum et leurs modèles*
- Giulia FUSCONI
307 *Pietro Testa e l'antico*
- Colette NATIVEL
325 *Poussin et sa culture de l'antique d'après sa correspondance*
- Mathieu SOMON
343 *Poussin et l'Antiquité biblique : une histoire d'énigmes. Le cas de Moïse exposé sur le Nil*
- POUSSIN ET LA FABRIQUE DE L'ANTIQUÉ
- Alain MÉROT
365 *Virgile et Poussin : questions de style. Autour du Vénus et Énée de Rouen*
- Todd P. OLSON
389 *"Un Jupiter tonnant" : Poussin's Miracle of Saint François Xavier, Japan and Antiquity*

- Marc BAYARD
407 *Poussin scénographe ou dramaturge ? Quelques précisions sur Poussin et l'antique*
- Henni LAVAGNE
433 *Poussin et la Mosaïque du Nil à Palestrina. De l'érudition à la théologie*
- Carlo GASPARRI
451 *Poussin e la scultura antica. Riflessioni a margine*
- Henry KEAZOR
475 *"La douleur échauffée par la colère". Poussin ed il Laocoonte*
- Christophe HENRY
495 *Imitation, proportion, citation. La relation de Nicolas Poussin à l'antique*
- LA POSTÉRITÉ DE POUSSIN
DANS SA RELATION À L'ANTIQUÉ
- Jean-Claude BOYER
533 *Félibien et l'antique : un disciple infidèle de Poussin ?*
- Olivier LEFEUVRE
545 *« Il n'a pas suivi le costume avec un scrupule servile et fantatique ».*
Poussin et l'antique au XVIII^e siècle
- Pierre ROSENBERG
569 *Quelques réflexions sur l'exposition Poussin (1977) de la Villa Médicis*
- RÉSUMÉS DES ARTICLES
581 français - italien - anglais - allemand
- 603 INDEX
- 623 CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES