

**concerts****aftershow**

## **festival Villa aperta du 18 au 21 juin à la Villa Médicis de Rome**

Existe-t-il une promesse plus douce que celle de débiter l'été en écoutant Christophe jouer La Dolce Vita dans les jardins de la Villa Médicis, à Rome ? C'est en tout cas le beau cadeau qu'offrait l'édition 2014 de Villa aperta, festival de "musiques actuelles" organisé sur le piazzale de la villa par son directeur [Eric](#) de Chassey. Au programme : quatre soirées et un line-up audacieux, mélangeant les genres et les langues. Du punk de Luminale, groupe romain plus habitué à se produire dans les centres sociaux de la ville que dans ses palais, à Gesaffelstein, qui livrera en clôture un live ténébreux et maîtrisé, ce sont de belles surprises et d'ingénieux pas de côté qui auront caractérisé cette cinquième édition, Cheveu, Connan Mockasin ou Ramona Lisa rendant, chacun à leur manière, dignement hommage à la beauté des lieux. Avec, pour sommet inoubliable, le concert de Christophe. Qui, seul pendant deux heures, au synthé, au piano ou à la guitare, parviendra à créer une grande intimité. La voix claire, il chante et enchante, cabotine, traduit quelques-uns de ses textes en italien. Et sous les pins parasols éclairés dont la silhouette contraste avec le ciel noir, il enchaîne des morceaux qui semblent avoir été composés pour être joués ici (La Dolce Vita, Le Dernier des Bevilacqua). Un instant fragile et empreint d'une grâce infinie, à l'image de ce festival aventureux et précieux.

**Lisarelli Diane**