

## OFFRE DE STAGE AU DEPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART DE L'ACADÉMIE DE FRANCE À ROME – VILLA MÉDICIS

### Description de l'organisme

Créée en 1666, l'Académie de France à Rome favorise la création artistique et la recherche en histoire de l'art grâce à l'accueil de ses pensionnaires et à une programmation culturelle qui vise à valoriser le dialogue entre la France et l'Italie. Elle s'occupe également de conserver et de faire connaître la Villa Médicis, son siège depuis 1803.

Le département d'histoire de l'art organise des colloques qui sont régulièrement publiés par l'Académie et édite une revue d'histoire de l'art : *Studiolo*. En lien avec d'autres centres de recherche français, italiens et étrangers, il développe différents programmes sur l'histoire de l'art européen de la Renaissance à nos jours. Il encadre les pensionnaires historiens de l'art et restaurateurs ainsi que les lauréats Daniel Arasse (huit doctorants par année, en partenariat avec l'École française de Rome) et les lauréats André Chastel (trois chercheurs post-doctorat par année, en partenariat avec l'Institut National d'Histoire de l'Art). Le département est également responsable de la conservation, de l'étude et de la valorisation du patrimoine de l'Académie.

**Lieu** : Rome, Italie

**Nature** : Stage

**Fonction** : Assistance au développement de la Base d'Antin au sein du département d'histoire de l'art

**Durée** : 3 mois

**Début** : 2 mars 2020

**Informations complémentaires** : convention de stage obligatoire

### Descriptif :

Le stage consiste à assister le département d'histoire de l'art dans son développement et sa consolidation de la base de données des biens culturels en ligne : Base d'Antin (<https://collections.villamedici.it/>).

### Activités principales

Sous la responsabilité de la chargée de mission pour l'histoire de l'art, le stagiaire aura pour missions principales :

- De faire un état de la base pour en évaluer les fragilités et élaborer des préconisations ;
- De faire un état de l'indexation ;

- De faire un état de la gestion des droits d'auteur attendant aux images mises en ligne ;
- De consolider la base de données ;
- De développer des liens pérennes avec les autres bases (Les archives en ligne, les Envois).

**Profil recherché :**

- Étudiant niveau Master 2 ;
- Solide formation en histoire de l'art, en particulier sur les XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles ;
- Aisance dans l'utilisation des bases de données ;
- Connaissance du traitement d'images ;
- Maîtrise parfaite de la langue française ;
- Connaissance de l'italien appréciée ;
- Maîtrise des outils bureautiques ;
- Intéressé par la recherche.

**Compétences :**

- Rigueur et sens de l'organisation ;
- Dynamisme, disponibilité ;
- Autonomie et capacité d'adaptation ;
- Bonnes qualités relationnelles et capacité à travailler en équipe ;
- Curiosité intellectuelle ;
- Esprit méticuleux ;
- Très bonne orthographe.

**Envoyer CV et lettre de motivation en français à la responsable des ressources humaines Mme Lavinia Triglia, au plus tard le 18 décembre 2019, à l'adresse : [lavinia.triglia@villamedici.it](mailto:lavinia.triglia@villamedici.it)**